



Kulturfahrplan



Arbeitsstelle
Kulturelle Bildung
NRW



Ein gemeinsames Angebot für
Schule, Jugendarbeit und Kultur

kultur
agenten }
für kreative schulen
nordrhein-westfalen }

Der Standort

Die Gesamtschule Gummersbach wurde 1987 gegründet, zuvor von einer Hauptschule hin zu einer Gesamtschule gewandelt und durchlief altersbedingte Wechsel hinsichtlich der Schulleitung, der Kolleginnen und Kollegen. Seit 2014 wurden zahlreiche gewachsene Strukturen im Rahmen eines Leitbildprozesses verschriftlicht, und es hat eine zukunftsfähige Neuaufstellung im Hinblick auf die mediale Versorgung und das Thema Inklusion stattgefunden.

Die Gesamtschule Gummersbach ist von der 5. bis 10. Klasse vierzünftig und hat mit der EF, der QI und QII eine dreizügige Oberstufe, wodurch den

Schüler:innen alle Schulabschlüsse inklusive dem Abitur nach G9 ermöglicht werden. Insgesamt 881 Lernende, die ein gemischtes Leistungsspektrum aufweisen, werden im gebundenen Ganztagsunterricht von 88 Lehrer:innen beschult. Charakteristisch ist die besonders vielfältige Zusammensetzung der Schülerschaft im Hinblick auf migrantischen familiären Hintergrund, der oft deutlich über der Hälfte der Schüler:innen eines Jahrgangs liegt. Zudem integriert die Gesamtschule Gummersbach zwei internationale Klassen, in denen derzeit 39 Schüler:innen intensiven Deutschunterricht und Unterstützung bei der Integration erhalten.

Der Anspruch unserer Schule unsere Lernenden umfassend auf ein Leben in Selbstständigkeit und Selbstbestimmtheit vorzubereiten, spiegelt sich in unserem Motto „Lernen Leisten Leben“.

Seit 2014 erarbeitet, modifiziert und realisiert die Schulentwicklungsgruppe der Gesamtschule Gummersbach ein dynamisches Schulentwicklungskonzept auf der Grundlage der durch die Schulgemeinschaft der Gesamtschule Gummersbach beschlossenen Schwerpunkte. Diese bilden die Säulen unserer Schulentwicklung.

Anmerkung: Der Schulentwicklungsprozess wird maßgeblich von der regelmäßig tagenden und prozessorientiert arbeitenden Schulentwicklungsgruppe vorangetrieben. Für den Schulentwicklungsprozess relevante Arbeitsgruppen sind dieser beigeordnet, so dass hier ein regelmäßiger Informationsaustausch stattfindet, der Arbeitsprozesse transparent werden lässt und Ziele, Konzepte und Projekte der einzelnen Gremien synchronisiert. Eine zentrale Aufgabe ist die erneute Überprüfung und Optimierung der Kongruenz zwischen Schulentwicklungsarbeit und der derzeitigen Fassung des Schulprogramms. Üblicherweise werden jährlich zwei neue Schulentwicklungsziele festgelegt. Im aktuellen Schuljahr rückt die Schulentwicklungsgruppe für die neuen Schulentwicklungsziele aufgrund der angespannten Pandemielage und der Post-Lockdown-Situation die Erhöhung sozialer Kompetenz, Verbesserung der Selbstorganisation und der Lernstrategie-Kompetenzen, sowie die Sprachförderung in den Fokus ihrer Arbeit.

Link zur Schulhomepage (von dort nach rechts bis „Schule mit Kultur“ wischen, dann Pfeil unten antippen. Anschließend auf grüner Leiste oben auf „Kulturschule“ tippen):

<https://gesamtschulegm.de/>

Link zum Schulentwicklungskonzept:

https://gesamtschulegm.de/wp-content/uploads/2019/12/schulentwicklungsziele_gsgm_fortschreibung.pdf

Link zum Schulprogramm:

https://gesamtschulegm.de/wp-content/uploads/2019/12/1_gegm_schulprog_alV9A.pdf

Link zum Schulfilm:

[Lernen Leisten Leben](#)

Link zu aktuellen Ereignissen:

<https://gesamtschulegm.de/nachrichten>

Link zu Leitmotiven:

https://gsderschlag-my.sharepoint.com/:w:/g/personal/floto-neusser_gesamtschulegm_de/Edtnew_XAwNGh8Bfb567YXcBjxh6b8nP3ZUfjxgaBvRw_g?e=qLVGt7

Die Vision

Unser Bestreben ist es, unseren Schüler:innen möglichst eine große Bandbreite an kulturellen Maßnahmen zu bieten, die sich an den 6 Leitmotiven unseres Kulturfahrplans orientieren.

Die folgenden 6 pädagogischen Leitmotive sollen die Arbeit des Kulturteams der Gesamtschule Gummersbach in der prozessorientierten Entwicklung der Gesamtschule Gummersbach zur Kulturschule unterstützen. Dabei soll die Ausrichtung der Projekte im Hinblick auf die Zielsetzung erleichtert und transparent werden. Alle Leitmotive sind einem oder mehreren Bausteinen des Schulprogramms zugeordnet:

Leitmotive



[Dieses Foto](#) von "Unbekannter Autor" ist lizenziert unter [CC BY-SA-NC](#).

<p>1. Horizonte und Perspektiven – Baustein Personale und Soziale Entwicklung seine eigenen künstlerischen und kreativen Fähigkeiten und Begabungen entdecken, kennen, erweitern, fördern und nutzbar für das eigene Handeln machen</p>	<p>2. Mündigkeit – Bausteine MINT, Sprachstarke Schule, Übergänge und Laufbahn Bewusstsein für globale Themen und Herausforderungen der Zukunft in Projektarbeit schaffen</p>	<p>3. Öffnung und Kontakt zur Außenwelt – Bausteine Vernetzung, Unterricht und Lernen, Übergänge und Laufbahn mit Künstlern und Experten, in (inter-) kulturellen Begegnungen, in digitalen Räumen, mit anderen schulischen/ außerschulischen/ internationalen Gruppen kooperieren</p>
<p>4. Fit für Demokratie – Bausteine Sprachstarke Schule, Unterricht und Lernen, Personale und Soziale Entwicklung prozessorientiertes Denken entwickeln, gemeinsame Werte verinnerlichen und als richtungweisend für das eigene Handeln annehmen, sowie selbstreflektiert Entscheidungen treffen.</p>	<p>5. Zukunft gestalten – Baustein Unterrichten und Lernen technisch und organisatorisch den neuen Anforderungen genügen und eigene Stärken in diesen Bereichen erkennen und einsetzen Schule künstlerisch gestalten, um neue Perspektiven zu eröffnen und im Sinne des Bundesministeriums für Bildung und Forschung und des Projektes Schule der Zukunft Nachhaltigkeit als wegweisend für die eigene Lebensgestaltung begreifen</p>	<p>6. Gesundes Leben - Baustein Personale und Soziale Entwicklung Zusammenhänge zwischen Ernährung und dem eigenen Wohlbefinden und der eigenen Gesundheit erkennen, Ernährung und Nahrungsherstellung als globale Herausforderung der Zukunft begreifen</p>

Bestandsaufnahme

Seit Bestehen der Gesamtschule Gummersbach sind Vielfalt, Toleranz und Offenheit unserer Schulgemeinschaft zur individuellen Identitätsbildung ein großes Anliegen. Kulturelle Bildung hat deshalb an der Gesamtschule Gummersbach einen besonderen Stellenwert, nicht zuletzt durch großes Engagement vieler Kolleg*innen, wodurch sich das Kulturangebot in vielfältiger Weise entwickelt hat.

So bieten wir vielfältige Angebote mit künstlerischen Ansätzen, wollen nun jedoch strukturiert Projekte in Kooperation mit Künstlern, Kulturschaffenden und Kulturinstitutionen in unser Curriculum einbetten. Möglichst fächerverbindend sollen globale Themen fokussiert und Projektergebnisse bei regelmäßig stattfindenden öffentlichen Präsentationen (wie unserem Music Live – Musik trifft Kunst, diversen Chorauftritten, Bühnenprogrammen zu besonderen Anlässen, an DaG-Abenden, in digitaler Form) vorgestellt werden. Etablierte Kooperationen mit außerschulischen (Kultur-) Institutionen und Künstler*innen stellen bereits eine Bereicherung unseres Schullebens dar, sollen jedoch erweitert bzw. intensiviert werden.

2021 war das erste Jahr, in dem die Gesamtschule Gummersbach am Landesprogramm *“Kulturagenten für kreative Schulen“* teilnahm. 2020 initiierte Ute Hölscher, die an der Gesamtschule Gummersbach als Kunstlehrerin in Teilzeit und selbst als freischaffende Künstlerin tätig ist, die Teilnahme in Kooperation mit Joachim Kottmann, dem Kulturagenten der Stadt Gummersbach. Somit wurde unsere Schule im aktuellen Schuljahr Teil des Netzwerks an Kulturschulen im Raum Oberberg. Neue Kulturbeauftragte ist Frau Floto-Neusser, als Englisch- und Französischlehrerin seit 2007 an der Gesamtschule Gummersbach im Dienst, jedoch fachfremd auch im musischen Bereich und in DaG eingesetzt. Es stellte sich zügig eine Kulturgruppe aus motivierten Kolleg*innen auf, die Kunst- und Kulturprojekte im Rahmen des Programms anregen, ausweiten und möglichst im schulinternen Lehrplan verankern wollen.

Teilnehmer*innen dieser Kulturgruppe sind:

Teilnahme im Kultiteam

ständige Mitglieder des Kultiteams fett gedruckt

Name	Fächer	Bemerkung
Anna Klur	De, Ev. Religion, La	Didaktische Leitung
Joachim Kottmann	außerschulisch	Kulturagent d. Stadt Gummersbach
Isabel Floto-Neusser	En, Fr	Kulturbeauftragte
Alexandra Breu	Deutsch, Gl	Leitung Schulentwicklungsgruppe, derzeit in Elternzeit
Carmen Buschmann	En, Sp	Organisation Offene Angebote
		Kreative Schreibwerkstatt
Gabriele ToBerens	Ku	Profil Tanz
Guelcan Ugurlu	De, PP	Internationales Müttercafé
Seda Kaya	De, Sowi (Gl)	Organisation Internationale Klassen Mehrsprachiges Lesecafé QuisS Sprachbeauftragte/DemeK

Soleilla Werk	DaG, Pä, Ku	
Ute Hoelscher	Ku	Initiatorin
Julia Haas	Gl, PP	Lesepunkte
Melanie Oberdörster	Bi, Ku	Schule der Zukunft
Nina Engler	Bi, Sp	Leitung Methodengruppe Sani-Team Bewegungskünste
Nina Rapp	De, Kath. Religion	Mehrfach fachfremd in DaG
Phil Phillips	En, Mu	Organisation Music Live
Gizem Sen	Ma, En	Schulbibliothek/ Lesezentrum
Sara Bieker	De, En	

Aspekte und Anknüpfungspunkte kultureller Arbeit

Die folgende Tabelle zeigt auf, inwiefern künstlerische, projektartige oder regelmäßige Formate bereits an unserer Schule existieren bzw. etabliert sind:

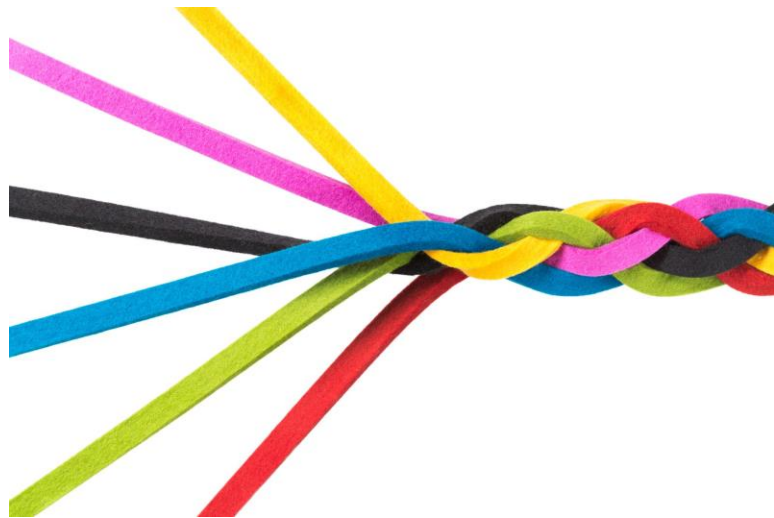
Projekt-zeitraum	Formatbeschr. innerU/ außerU	Kunstsparte/ Aktivität	Ansprechpartner*in	Koop-Partner	Zielgruppe: Klasse/n	Leitmotiv -Nummerierung, siehe Vision	Zeit
1-2 mal wöchentlich in der Mittagspause, jeweils 40-minütiges Angebot, angebunden an 60-minütigen Profil- oder Projektkurs	OA Plus (Offenes Angebot) außerU	Kunst OA, Musik OA (unter Anleitung musikalische oder künstlerische Vorhaben realisieren) mit Maßnahme verknüpft werden, so dass zusätzliche Unterstützung durch Musikschule, diverse Künstler*innen aus dem Bereich Musik und bildende Kunst	KollegInnen in Profilkursen bzw. Projektkursen	Profilkurse Jahrgang 5 und 6,	Interessierte S. aller Jahrgänge in OA, P	I.: in vielfältigen Angeboten in musischen und künstlerischen Projekten die eigenen Talente und Begabungen entdecken und schulen	seit???, mit Unterbrechungen, Ab 2023/2024 mit Maßnahme verknüpft
2-mal wöchentlich, jew. 60 Min.	Profilkurse innerU	Verschiedene Profilkurse mit künstlerischer Schwerpunkt: Kunstprofil Bewegungskünste Tanz Keyboard NEU: wird ab 2023/2024 mit Maßnahme „OA Plus“ verknüpft, so dass kleinere Projekte in Profilkursen mit unterschiedl. Künstler*innen stattfinden und diese zudem in der Mittagspause ein „Offenes Angebot“	Interessierte KollegInnen, für 2 Jahre fest eingesetzt		Klassen 5-6	I. siehe OA	seit??? Ab 2023/2024 mit Maßnahme verknüpft

1-mal wöchentlich, 40 Minuten	Chor außerU	<p>Erweiterung des musischen Angebots</p> <p>NEU: Verknüpfung mit neuem Profilkurs Chor and More ab 2023/2024 für Jahrgang 5, dabei zusätzlich verbunden mit OA Plus, so dass Musiker kleinere musikalische Projekte mit Chor/Band / und Profilkurs Chor and More realisieren kann</p>	Phil Phillips	Sparkasse Gummersbach, div. Seniorenzentren	Sekundarstufe 1 und 2	<p>I. die eigenen Talente und Begabungen entdecken und schulen, sowie in der Gemeinschaft mit anderen künstlerische Arbeitsergebnisse erschaffen und präsentieren, Kulturprojekte an soziale Projekte anbinden und</p> <p>III. Kooperation mit außerschulischen Institutionen für musikalische/ künstlerische Darbietungen</p>	seit 2007
ganzjährig	Schülerband außerU	<p>Musisches Angebot</p> <p>NEU: ab 2023/2024 Verknüpfung mit OA Plus (s.o.)</p>	Schüler:innen, die sich freiwillig im Projekt engagieren Betreuung P. Phillips und M. Droste	Robert Schuller ArtFarmStudio	derzeit Schüler:innen aus EF	I. und III. siehe Chor	seit 2021

Jährlich wiederkehrend	Music Live-Musik trifft Kunst außerU	Vielfältiges Musikalisches Bühnenprogramm und parallele Kunstaussstellung – Präsentationsplattform für außerunterrichtliche und innerunterrichtliche Projektergebnisse	Unter Leitung von P. Phillips	VsB und Förderverein Ehemalige Schüler*innen	Alle Jahrgänge	I. in der Gemeinschaft mit anderen künstlerische Arbeitsergebnisse erschaffen und präsentieren	mindestens seit 2010 , Unterbrechung durch Pandemie, Nächster Termin als Teil des Schulfestes im Sept. 2023
1x pro Woche 60 Min.	Projektkurse innerU	Performance in Literatur Musik Kunst (Gestaltung des Schulgebäudes, Themen zur Nachhaltigkeit-BNE/Schule der Zukunft, fächerübergreifende Kunstprojekte mit Kunst, Biologie, Pädagogik)	FachkollegInnen der EF M. Oberdorster S. Werk	--	Jahrgang 12		Seit ???
3-tägiges Projekt vor den Sommerferien		Konflikttraining und Selbstbehauptung	M. Droste N. Engler R. Schäfer S. Werk	???	Alle Klassen in Jg. 9		Seit ???

1mal jährlich	Christmas Reading	Projekttag Leseförderung Zum Thema Weihnachten mit Stationen Neue Idee: Storyteller gewinnen	Sabin Löhr Alessa Merten	—	Jahrgang 6		Seit 2018/2019
2mal wöchentl. eingebettet in Musikunterricht	Konzertmoderation innerU und außerunterr.	Moderation eines klassischen Konzerts	Frank Stinder	Frank Stinder Konzertvirtuose, Organist, Klavierrestaurator	Jahrgang 12 und 13		Seit 2017
Schulfest /Tag der Offenen Türen	Feier der gesamten Schulgemeinschaft, außerunterrichtlich	Projektergebnisse werden unter dem jeweiligen Jahresmotto präsentiert, möglichst unter Einbindung der Kooperationspartner, gekoppelt an den Tag der Offenen Türen (für Neuanmeldungen = Kennenlerntag)	Kulti-Team Schulentwickl ungsgruppe/Pl r anungsteam	Möglichst alle Kooperationspartne r	Gesamte Schulegemei nschaft	Schulegemeinschaft und Zusammenhalt stärken Präsentationsplattform für Projektergebnisse / Präsentationen / musikalische und künstlerische Bühnenbeiträge Präsentationsplattform für Projektergebnisse / Präsentationen / musikalische und künstlerische Bühnenbeiträge	Ab 2023/2024

Kooperationen



- **Bisherige Künstler*innen:** Tim Rothstein (Graffiti), Christine Bretz (Bildende Kunst), Christoph Krieger (Bodypercussion), Hashem Alshater, Carola Lenk, Tobias Beitzel, tunduk: Cholpon Demuth-Osmonalieva
- **Neu initiierte Partnerschaften:** Robert Schuller/ ArtFarmStudio, Christiane Roth FilzKunstWerk
- **Bestehende Kooperationen im Bereich Kultur:** Halle 32, Sparkasse Gummersbach, AggerEnergie, Förderverein der Gesamtschule Gummersbach
- **Anvisierte Kooperationen:** Freilichtmuseum Lindlar, Tanzschule Schneider-Jürges, Musikschule Gummersbach, Städtepartnerschaft La Roche-Sur-Yon/Gummersbach, Oberbergisches Kräuterhaus,
- **Austausch mit Schulen:** geplant mit Realschule Hepel

Rahmenbedingungen und organisatorische Aspekte

Ressourcen	<p>Die Mensabühne kann wieder für Proben genutzt werden, Audio- und Beleuchtung wurden durch zusätzliches Lehrengagement und durch die Unterstützung seitens der Stadt Gummersbach und dem Kulturagenten teilweise repariert bzw. erneuert. Weitere Investitionen sind jedoch notwendig, da die Anlage teilweise veraltet und bei Renovierungsmaßnahmen beschädigt wurde.</p> <p>Ein zentral gelegener Ort für das Kulti-Team, und als Kulti-Büro mit Möglichkeiten zu Materialunterbringung und –erstellung, Nutzung auch als Raum für die Kulti-Pause, voraussichtl. möglich im Pädagogischen Zentrum /angrenzender Raum</p>	Kulturelle Personalentwicklung	<p>Lehrerfortbildungen an pädagogischen Fachtagen gemeinsam mit Kulturpartnern durchführen. (Digitaler)Austausch mit anderen Kulturschulen in NRW</p> <p>Regelmäßige Teilnahme an Fachstündchen und Fortbildungen zu Kulturthemen</p> <p>Enge Zusammenarbeit und regelmäßige Arbeitstreffen mit Kulturagent</p> <p>An Maßnahmen angebundene Mikrofortbildungen für Lehrer*innen</p> <p>Persönlicher Kontakt zu Künstler*innen und Institutionen</p>
-------------------	---	---------------------------------------	--

<p>Kulturelle Unterrichtsentwicklung</p>	<p>Starre Zeitstrukturen aufbrechen, fächerverbindende Projekte und jahrgangsübergreifendes Arbeiten ermöglichen und fördern, kulturelle Bildung im Unterricht in Verbindung mit BNE gedeihen lassen.</p> <p>Mögliche dauerhafte Verankerung von Projekten in Profilkurse Jahrgang 5/6, Leistungsgruppen in den Hauptfächern Jahrgang 5-7, Projektkurse Oberstufe, Offene Angebote in Ku, Mu und DaG, in Lese-/Sprachförderung Jg. 5/6 als Anknüpfungspunkte</p> <p>Angestrebtes Schulentwicklungsziel ist die Förderung von Lernen in Projektform, ggf. auch Einführung eines Projekttages pro Woche.</p>	<p>Kulturelle Organisationsentwicklung</p>	<p>Vorgegebene Zeitstruktur bietet wenig Möglichkeit für Projekttag und –wochen, Epochenunterricht Kulturteam erweitern durch mehr Schüler:innen, Eltern und Kulturpartner, auch als special guests Partizipation der gesamten Schulgemeinschaft an Themenfindung und Projekten</p>
<p>Außerunterrichtliche Aktivitäten</p>	<p>Offene Angebote: Kunst-OA, Musik-OA, Chor, Schulband Schulfest zum Thema des Jahres, in 2023/2024: Wir sind bunt – Schule im neuen Licht! Verfolgung des Ziels, Zeiträume für Projektarbeit in der Stundentafel zu generieren</p>	<p>Kulturelle Qualitätsentwicklung</p>	<p>Feedback durch Schulentwicklungsgruppe Ab 2023 Einsatz der entwickelten Feedbackbögen in Projekten zur weiteren Evaluation und Entwicklung von Projekten</p>

<p>Kulturkooperationen</p>	<p>Bestehende Kooperationen sollten beibehalten werden, ausgebaut werden (Seniorenheime in Gummersbach und Bergneustadt, /Sparkasse Gummersbach: Chorauftritte, Kontaktaufnahme mit Stage Warehouse Niedersessmar: Projekt Eventmanagement und -technik), Auftritte in der Halle 32 in Gummersbach/ Teilnahme an Kulturcollage Theaterbesuche anregen Theater und Artisten in die Schule einladen</p> <p>Neu ab 23 Kooperation durch Verbindung mit Förderverein/Elternschaft Intensivierung des Austauschs mit Kulturschulen auf regionaler Ebene</p>	<p>Schulkultur</p>	<p>Eltern und Schüler:innen stärker mit einbeziehen, Zusammenarbeit mit SV, Elternpflegschaft, internationalem Müttercafé, Fachkonferenzen, Förderverein vertiefen.</p> <p>Neu ab 2023/2024 dreimal wöchentlich Kulti-OA im SV-Bereich in Mittagspause im Pädagogischen Zentrum (PZ) „Kulti-Pause“, Intensivierung der Einbindung von SUS und Kooperation mit SV, Beteiligung der Schülerschaft an Entscheidungsprozessen/Projektideen, Bekanntwerden, künstlerische Mitmachangebot als Signalwirkung</p>
-----------------------------------	--	---------------------------	---

Vorschlag für einen Maßnahmenplan

Projekt-zeitraum	Formatbeschr. innerU/außerU	Kunstsparte/Aktivität	Ansprech-partner*in	Koop-Partner	Zielgruppe: Klasse/n	Leitmotiv – Nummerierung siehe Vision	geplant für
1-2mal wöchentlich	Außenwand des Gebäudes mit Graffiti zum Thema bedrohte Tier- und Pflanzenarten in unserer Region	Graffiti Außenwände d. Gebäudes mit Graffiti zum Thema bedrohte Tier- und Pflanzenarten gestalten	M. Oberdörster	Tim Rothstein	Q2/Jg. 12	1-5 Im Besonderen Anbindung an Bildung für Nachhaltigkeit und Entwicklung/Schule der Zukunft, fächerübergreifend (Kunst, Biologie)	2021/2022 – 2. Halbjahr - realisiert, noch QR-Codes anfügen
Inner- und außerunterrichtliches Angebot,	Wortbilder und Bildworte	Kunst /(ggf. Deutsch od. Philosophie) Künstlerische (Außen-)Wandgestaltung oder Illustrationen mit (Wand-) Malerei und Kalligrafie	Soleilla Werk Sara Bieker Melanie Oberdörster	Hashem Alshater Carola Lenk	Projektkurse Oberstufe/ Kunst bzw. Fächerübergreifend mit gesellschaftswissenschaftlichen Fächern auch aus Sek. I, Internationale Klasse, Jg. 6/7 Sprachförderung Interessierte SuS	1,3,4 Insbesondere gemeinsame Werte entdecken, entwickeln und für das eigene selbstreflektierte Handeln annehmen, Künstlerisches und sprachliches Handeln und Gestalten verknüpfen	2022/2023 1. Halbjahr verstetigen

1-2mal wöchentlich	Lichthöfe als Freiluft-Rückzugsbereich künstlerisch gestalten	Skulpturen und Kunst für den Außenbereich, Außenräume der Besinnung und Entspannung gestalten, bei sehr hohem Partizipationsgrad der S.	Soleilla Werk	Christine Bretz	Q1 und Q2 in Koop. Mit anderen Kursen oder Angeboten, z.B. aus den Bereichen Pädagogik, NW, Biologie, Hauswirtschaft oder OA Plus	1.-5. Im Besonderen fächerübergreifend (Kunst, Biologie, Pädagogik), prozessorientiertes und selbstbestimmtes Lernen, Weitergabe der Projektfortführung an folgende Jahrgänge	ab 2021/2022 beginnend,
2 Workshops und Poetry Jam Veranstaltung	Poetry Jam und Creative Writing	Literatur/Lyrik im Wettbewerbsformat als Poetry Jam, und Creative Writing, Veranstaltungen im Lese-Lernzentrum der Schule	Alexandra Breu	Tobias Beitzel	Jg. 11	2, 3, 4 Im Besonderen die kulturelle Vielfalt zum Ausdruck bringen und den eigenen Hintergrund als wertvoll erleben	2. Quartal im 2. Halbjahr 2022/2023
2 x 3 Workshops in Sek. I ab Jg. 7	Feel the Beat!	Body-Percussion und Rhythmus Workshop beim DaG-Abend	DaG Kolleg*innen	Musikschule Gummersbach Christoph Krieger	Sek I – DaG	1 eigene Talente in musischen Projekten entdecken und schulen, in der Gemeinschaft mit anderen künstlerischer Arbeitsergebniss erschaffen und präsentieren	Seit 2021/2022, Neuauflage derzeit zurückgestellt

<p>Eingebettet in Fachunterricht Kunst und Biologie od. NW ca. 12-stündiges fächer- und jahrgangsstufenübergreifendes Projekt,</p>	<p>Vom Naturstoff zum Kunstwerk: Filzkunst (kann mit weitere Naturwerkstoffen ergänzt werden)</p>	<p>Filzobjekte zu den 17 Global Goals gestalten</p>	<p>Frau Oberdörster, Ggf. weitere L.</p>	<p>Frau Christiane Roth, FilzKunstWerk</p>	<p>Jg. 9 Kunst, Bio, Jg. 5 und 7 Kunst, Bio</p>	<p>1. – 3. Insbesondere die persönliche Auseinandersetzung mit und den Bezug zu den 17 Global Goals anregen, sich darüber austauschen, kreativ-gestalterisch agieren, Projekte im Team partizipativ mitgestalten</p>	<p>ab 2. Halbjahr 2022/2023, Soll verstetigt werden</p>
<p>Workshops in DAG/OA/ Profilkurs Tanz Jg. 5 und 6?</p>	<p>jTanz-Wort-Art</p>	<p>Tanzend Geschichten erzählen, Choreografien zu Literatur entwickeln</p>	<p>Tanzstudio Schneider-Jürges, Paulina Jürges</p>	<p>Jg. 5 und 6, DAG, ggf. Sport div. Jahrgänge</p>	<p>In Planung</p>	<p>In Planung</p>	<p>In Planung</p>
<p>Workshops in DAG und Kunst, sowie in Profilkursen Kunst</p>	<p>Maskerade</p>	<p>Gesichtsmasken und Schminkmasken herstellen und in einem szenisches Spiel nutzen</p>	<p>Evt. Kathleen Wojahn</p>	<p>In Planung</p>	<p>In Planung</p>	<p>In Planung</p>	<p>In Planung</p>

<p>Offenes Angebot/Mittagspause und 1-2mal wöchentlich</p>	<p>OA Plus</p>	<p>Künstlerische und Musikalische Miniprojekte in Profilkursen und Fachunterrichtsrealisationen, angrenzend an die Mittagspause, in der in „Kultipause“ bzw. in der „Musik-OA“ bzw. „Bandprobe“ mit den Künstler*innen (weiter) gestaltet/musiziert werden kann</p>	<p>Phil Phillips Isabel Floto-Neusser Profilkurslehrer*innen u.a.</p>	<p>Hashem Alshater, Robert Schuller, ArtFarmStudio</p>	<p>Profilkurse Jg. 5 und 6 bzw. Interessierte Schüler*innen, Projektkurse</p>	<p>eigene künstlerische Talente entdecken und schulen, in der Gemeinschaft mit anderen künstlerische Arbeitsergebnisse erschaffen und präsentieren, Gestaltungsmöglichkeiten für die eigene Freizeit kennen lernen</p>	<p>Ab 2023/2024 Bei positiver Evaluation Verstetigung</p>
<p>Fächerübergreifendes Projekt integriert in eine Themenreihe in den Bereichen Arbeitslehre und Naturwissenschaften</p>	<p>Küche, Kräuter, Krabbekäfer mit Kalligrafie</p>	<p>Fächerübergreifendes Projekt in Biologie/NW, Arbeitslehre Hauswirtschaft und Deutsch mit dem Ziel ein Kräuterrezeptbuch, Kräutersteckbriefe kalligrafisch zu gestalten</p>	<p>Ruth Schäfer Carmen Buschmann Melanie Oberdörster Ik –Lehrer*innen</p>	<p>Carola Lenk</p>	<p>Schwerpunkt mäßig Jahrgang 7-10,</p>	<p>Insbesondere II. und IV. –gesunde Ernährung kennen lernen und Kenntnisse über Herstellung und Zubereitung gesunder Lebensmittel und Speisen in Projekten erlangen, indem selbst Speisen zubereitet werden, Anbindung an Bio, Hauswirtschaft, Kooperation mit Mensa - über globale Zusammenhänge zum</p>	<p>Ab 2023/2024 In dieser oder ähnlicher Form verstetigen</p>

1-3 mal wöchentlich	Wortbilder und Bildworte	Künstlerisch-ästhetische Lese- und Schreibworkshops als fächer- und jahrgangsübergreifende Lern- bzw. Förderangebote, Aktuelles Thema: Sprichwörter aus allen Kulturen und in unterschiedlichen Sprachen im Schulalltag wiederfinden	Deutschlehrer*innen Kunstlehrer*innen	Sabine Wallefeld	Q2 Kunst, Jg 10 und EF Religion/Kunst International Klasse Sprach-/Leseförderung Jg. 7	I.,III.,IV. Insbesondere gemeinsame Werte entdecken, entwickeln und für das eigene selbstreflektierte Handeln annehmen, Im Besonderen in der Projektarbeit Sprachkenntnisse erweitern und nutzbar für das eigene Handeln machen, kreativ-gestalterisch kompetent agieren, durch ein künstlerische, gestalterisches Arbeiten zu Sprachbewusstsein und vermehrter Sprachrichtigkeit motivieren	2. Halbjahr 2022/2023
---------------------	--------------------------	--	--	------------------	--	--	-----------------------

<p>Schulfest zum Thema Wir sind bunt! - Schule im neuen Licht, 18.11.2023</p>	<p>Teamkultur</p>	<p>Eine Veranstaltung musisch/technisch/organisatorisch/partizipativ gestalten und darüber berichten , wiederholbar</p> <p>Aktuell : gemeinsame Mottofindung in Anlehnung an das Projektthema:</p> <p>Wir sind bunt: Schule im neuen Licht!</p>	<p>Planungsgruppe der Schulentwicklungsgruppe</p>	<p>Möglichst alle aktuellen Kooperationspartner*innen</p>	<p>Schulgemeinschaft</p>	<p>I., III. u. IV. Schwerpunktmäßig im Team zielorientiert und effizient organisieren, im technischen Bereich kooperieren und ein Event bewerben und darüber berichten, an Bühnenauftritten aktiv ader passiv teilnehmen, bei möglichst auch hoher Partizipation der gesamten Schulgemeinschaft</p>	<p>ab 2023/2024</p>
---	--------------------------	---	---	---	--------------------------	---	---------------------

<p>Angebot in Profil Jg. 5 und 6</p> <p>2mal wöchentlich, möglichst in Verbindung mit OA Angebot</p>	<p>Schule machen wir! (Name wird evt. Noch veränder)</p>	<p>Plastisches Arbeiten, Skulpturen fertigen, im Bereich bildende Kunst Weke schaffen</p>	<p>Sara Bieker Ute Hoelscher Soleilla Werk u.a.</p>	<p>Noch offen</p> <p>In Kooperation mit Projektkurs Oberstufe</p> <p>Lichthöfe gestalten, Wandgestaltung, Ausstellungen</p>	<p>Jg. 5 und 6 Profilkurs Kunst</p>	<p>I. in vielfältigen Angeboten in musischen und künstlerischen Projekten die eigenen Talente und Begabungen entdecken und schulen, sowie in der Gemeinschaft mit anderen künstlerische Arbeitsergebnisse erschaffen und präsentieren</p> <p>II. mit Künstlern und Experten, in (inter-) kulturellen Begegnungen arbeiten</p> <p>III. in der Projektarbeit Sprachkenntnisse als Kommunikationsmittel erweitern</p>	<p>2023/24</p>
--	---	---	---	---	---	--	----------------

<p>Angebot in Profil Jg. 5 und 6 2mal wöchentlich, möglichst in Verbindung mit OA Angebot</p>	<p>Chor and More (in Kombi mit OA Plus)</p>	<p>Schulung in Stimmbildung, Rhythmik und Takt, Bühnenkompetenzen, Instrumente kennen lernen, Notenkunde in Erarbeitung diverser Musikstücke, Auftritte bei Music Live, außerschulisch bei der Kulturcollage, Kooperationspartnern oder zu sozialen Zwecken,</p> <p>Außerdem musikalische Stärkung und Bereicherung vom eigentlichen Schulchor und der Weiterentwicklung der Schulband</p>	<p>Phil Phillips</p>	<p>Robert Schuller ArtFarmStudios</p>	<p>Jg. 5 und Jg. 6 Jahrgangübergreifend in OA/Schulband/Chor</p>	<p>I. in vielfältigen Angeboten in künstlerischen Projekten die eigenen Talente und Begabungen entdecken und schulen, sowie in der Gemeinschaft mit anderen künstlerische Arbeitsergebnisse erschaffen und präsentieren</p> <p>II. mit Künstlern und Experten, in (inter-) kulturellen Begegnungen arbeiten</p> <p>III. in der Projektarbeit Sprachkenntnisse als Kommunikationsmittel erweitern</p>	<p>Ab 2023/24 aufbauend</p>
<p>Angebot an alle Jahrgänge</p>	<p>Kulti-OA</p>	<p>In einem offenen, freien Angebot in der 40-Minütigen</p>	<p>Isabel Flotoneusser u.a.</p>	<p>Hashem Alshater</p>	<p>Alle Jahrgänge</p>	<p>I. in vielfältigen Angeboten in</p>	

Angebot in Profil Jg. 5 2mal wöchentlich	Filmkunst in	Einen Filmbeitrag produzieren	noch offen	noch offen	noch offen	I. in vielfältigen Angeboten in musischen und künstlerischen Projekten die eigenen Talente und Begabungen entdecken und schulen, sowie in der Gemeinschaft mit anderen künstlerische Arbeitsergebnisse erschaffen und präsentieren II. mit Künstlern und Experten, in (inter-) kulturellen Begegnungen arbeiten	In Planung
--	---------------------	--	-------------------	-------------------	-------------------	---	-----------------------

Das Landesprogramm „**Kulturagenten für kreative Schulen Nordrhein-Westfalen**“ wird koordiniert von der Arbeitsstelle „Kulturelle Bildung NRW“. Es wird gefördert durch das Ministerium für Schule und Bildung des Landes Nordrhein-Westfalen und das Ministerium für Kultur und Wissenschaft des Landes Nordrhein-Westfalen.



Ministerium für
Schule und Bildung
des Landes Nordrhein-Westfalen



Ministerium für
Kultur und Wissenschaft
des Landes Nordrhein-Westfalen





Bildergalerie









G
GESAMTSCHULE
GUMMERSBACH
G

GATE SCHULE











PROJEKT
KUNST
2022







