

**Schulinterner Lehrplan
(vorläufige Fassung)
der Städt. Gesamtschule Gummersbach
für das Fach Englisch
letzte Aktualisierung Juni 2020**

genehmigt gem. Beschluss der Fachkonferenz Englisch vom
2020

Schulinterner Lehrplan der Städtischen Gesamtschule Gummersbach

für das Fach Englisch

Letzte Aktualisierung Juni 2020

Gültig gem. Beschluss der Fachkonferenz Englisch vom 2020

Allgemeines

Der schulinterne Lehrplan der Städtischen Gesamtschule Gummersbach orientiert sich am Kernlehrplan NRW in der aktuell gültigen Fassung von 2013 und verfolgt das Ziel, die vier Kernkompetenzen **Schreiben, Lesen, Hören und Sprechen** herauszubilden, unter Berücksichtigung der im **Europäischen Referenzrahmen** der Fremdsprachen festgelegten Kompetenzniveaus.

In der tabellarischen Übersicht sind zum einen die im Kernlehrplan NRW vorgegebenen Themenfelder festgelegt, sowie die für das Erreichen der Kernkompetenzen notwendigen **Fertigkeiten (skills)** in den Bereichen **Wortschatz, Interkulturelles Lernen, Grammatik, Rechtschreibung und Mediation** im Einzelnen aufgeführt, an die die SchülerInnen mit Hilfe der unterschiedlichen methodischen Formen herangeführt werden sollen.

An unserer Gesamtschule wird unter anderem durch die **Äußere Differenzierung in Erweiterungs- und Grundkurse ab Jahrgang 7 auf die individuellen Lernfortschritte** eingegangen. Der schulinterne Lehrplan sieht vor, die thematischen, methodischen und kompetenzbasierten Anforderungen im Grundkurs in einer Weise zu reduzieren, die die Erlangung der für den Hauptschulabschluss notwendigen Grundkenntnisse ermöglicht. Im **Erweiterungskurs werden insbesondere erhöhte Anforderungen im sprachproduktiven Bereich (Schreiben und Sprechen)** gestellt, die die SchülerInnen dazu befähigen sollen, einen höherwertigen Schulabschluss zu erlangen und Kenntnisse und Kompetenzen zu erwerben, die auch den Anforderungen der gymnasialen Oberstufe zu entsprechen.

Leistungsmessung

Die Halbjahres- bzw. Ganzjahresnote setzt sich aus den Ergebnissen der schriftlichen Arbeiten und der Sonstigen Leistung (Mündliche Mitarbeit, aktive Teilnahme an Partner- und Gruppenarbeit, Kurz- und Wortschatztests, Qualität der Sprechfertigkeit in mündlichen Beiträgen, Heftführung, Aufgabenerledigung) zusammen. **Dabei ist die Gewichtung bei der Ermittlung der Zeugnisnote auf 40% für die Ergebnisse der Schriftlichen Arbeiten und auf 60 % für die sonstigen Leistungen festgelegt.** Der Leistungsstand der SchülerInnen und Schüler wird regelmäßig durch Schriftliche Arbeiten überprüft. In der folgenden Aufstellung sind Menge und Dauer der zu schreibenden Klassen- bzw. Kursarbeiten pro Jahrgangsstufe dokumentiert:

Jahrgangsstufe	Anzahl der Schriftlichen Arbeiten im Schuljahr	Dauer der Schriftlichen Arbeit in Min.
5	6	Bis 45
6	6	Bis 45
7	6	45
8	5-6	45-90
9	4-5	45-90
10	4-5	60-80

Die Inhalte der Klassenarbeiten werden von den **zielgleichen Parallelkursen** im Jahrgang, von begründeten Ausnahmen abgesehen, in **gemeinsamen Parallelarbeiten/Kursarbeiten bzw.-klausuren** zeitgleich bzw. zeitnah geschrieben. Die gemeinsame Planung der Schriftlichen Arbeiten und die Festlegung der zu überprüfenden Aufgaben(-formate) sollte nach Möglichkeit bereits zu Beginn einer Unterrichtsreihe stattfinden, um die Schüler entsprechen **gezielt auf die Schriftlichen Arbeiten vorzubereiten.**

Die folgenden tabellarischen Übersichten stellen die prozentuale Einteilung der Noten(stufen) dar, die sowohl für die **Leistungsbewertung schriftlicher Arbeiten, sowie für die sonstige Mitarbeit verbindlich** schulintern gelten. Die Einteilung orientiert sich maßgeblich an den **Vorgaben der schulübergreifenden Prüfungen, d.h. der Zentralen Prüfungen** in Jahrgang 10 für die Sekundarstufe I und des Zentralabiturs für die Sekundarstufe II. **In äußerlich undifferenzierten Kursen (Jahrgangsstufen 5 und 6) wird dabei in der Weise unterschieden, dass eine noch ausreichende Leistung ab 40 %** erbrachter Leistung erreicht ist. Jede/r Fachlehrer/in sollte die folgenden Vorgaben zur Leistungsmessung als Orientierungshilfe im Sinne **transparenter Leistungsmessung** an seine SchülerInnen übermitteln. Um im äußerlich undifferenzierten Unterricht/Klassenunterricht auch Schülern auf Hauptschulniveau die Möglichkeit zu geben gute oder befriedigende Leistungen zu erbringen, wird bei der Konzeption der Schriftlichen Arbeiten darauf geachtet, auch **Aufgaben unterschiedlicher Niveaustufen** zu integrieren.

Die folgende Notenstufenskala erläutert die prozentuelle Gewichtung bei den einzelnen Notenstufen für äußerlich differenzierte und undifferenzierte Kurse. Diese Einteilung

befindet sich zur Erhöhung der Transparenz bei der Leistungsbewertung unter jeder Schriftlichen Arbeit.

Notenstufen Sekundarstufe I – undifferenzierte Kurse (Jahrgangsstufe 5 und 6):

Leistung in %	Notenstufen
94 – 100	1
87 – 93	1-
83 – 86	2+
77 – 82	2
73 – 76	2-
69 – 72	3+
63 – 68	3
59 – 62	3-
53 – 58	4+
46 – 52	4
40 – 45	4-
36 – 39	5+
25 – 35	5
18 – 24	5-
0 -17	6

Notenstufen Sekundarstufe I – differenzierte Kurse

Leistung in %	Notenstufen
94 – 100	1
87 – 93	1-
83 – 86	2+
77 – 82	2
73 – 76	2-
69 – 72	3+
63 – 68	3
59 – 62	3-
55 – 58	4+
49 – 54	4
45 – 48	4-
37 – 44	5+
25 – 36	5
18 – 24	5-
0 - 17	6

Notenstufen Sekundarstufe II

Leistung in %	Notenstufen
98 – 100	1
95 – 97	1-
93 – 94	2+

89 – 92	2
87 – 88	2-
83 – 86	3+
77 – 82	3
73 – 76	3-
69 – 72	4+
63 – 68	4
59 – 62	4-
55 – 58	5+
49 – 54	5
45 – 48	5-
0 - 44	6

Zur Leistungsbewertung von **zieldifferent geförderten Schülern** (Inklusion) im Fach Englisch kann eine Note erteilt werden, wenn die Voraussetzungen § 32 aus der BASS/Ordnung der Bildungsgänge AO-SF § 32, Abs. 2 erfüllt ist¹, jedoch ist die Formulierung einer **schriftlichen Leistungsbeurteilung** auf jedem Zeugnis verbindlich und enthält auch beratende Aussagen im Hinblick auf zu veränderndes Arbeits- und Lernverhalten, sowie noch zu erlangende Kompetenzen. Kriterien der Leistungsbeurteilung sind die im individuellen Förderplan festgelegten Ziele. Die Leistungsbeurteilungen sind ebenfalls von der Zeugniskonferenz zu beschließen. Ziel ist es, zieldifferent geförderte Inklusionsschüler/innen in jedem Fall so weit wie möglich **an zielgleiche Leistungen heranzuführen**. Hierzu erhalten sie im Unterricht und in Schriftliche Arbeiten **vereinfachte Aufgabenformate mit zusätzlichen sprachlichen Hilfen und ggf. mehr Zeit und Unterstützung**. Die Arbeitsaufträge sollten sich **möglichst am regulären Unterrichtsstoff orientieren**. Die Art und Weise der zusätzlichen Hilfestellung erfolgt nach **Absprache durch den/die Fachlehrer/in und den/die zuständige/n Sonderpädagogen/in**, die im gemeinsamen Unterricht ggf. mit verstärkt differenziertem Material arbeiten.

Der schulinterne Lehrplan fordert eine **verstärkte Betonung der mündlichen Sprechfertigkeit in kommunikativen Situationen** (dialogisches und monologisches Sprechen). Hierzu ist gemäß des Kernlehrplans NRW eine der **Schriftlichen Arbeiten in Jahrgangsstufe 10 durch eine mündliche Prüfung zu ersetzen**.

Ebenso sollte die **regelmäßige Überprüfung der Teilkompetenz Mediation** in Schriftlichen Arbeiten (Vermittlung von Inhalten aus muttersprachlichen und englischen Hör- und Lesetexten) in allen Jahrgängen stattfinden.

¹¹ „(1) Die Leistungen der Schülerinnen und Schüler werden auf Grundlage der im individuellen Förderplan festgelegten Lernziele beschrieben. Die Leistungsbewertung erstreckt sich auf die Ergebnisse des Lernens sowie die individuellen Anstrengungen und Lernfortschritte.

(2) Die Schulkonferenz kann beschließen, dass ab Klasse 4 oder ab einer höheren Klasse die Bewertung einzelner Leistungen von Schülerinnen und Schülern zusätzlich mit Noten möglich ist. Dies setzt voraus, dass die Leistung den Anforderungen der jeweils vorhergehenden Jahrgangsstufe der Grundschule oder der Hauptschule entspricht. Dieser Maßstab ist kenntlich zu machen.

(3) Abweichend von Absatz 2 werden die Leistungen der Schülerinnen und Schüler im Bildungsgang gemäß § 35 Absatz 3 in allen Fächern zusätzlich mit Noten bewertet.

Um den SchülerInnen regelmäßig eine **individuelle Rückmeldung zu erworbenen bzw. noch nicht oder nur teilweise erworbenen Kompetenzen** zu geben, werden alle Schriftlichen Arbeiten in Sek I und Sek II mit einem **Feedback-Bogen** ergänzt. Ein für die Schüler übersichtliches Beispielmuster, das als Kopiervorlage genutzt werden kann, sieht folgendermaßen aus:

FEEDBACK:	☹ Learn again:	☺ You're already doing well at:
reading comprehension _____		
listening comprehension _____		
Writing _____		
Words _____		
language _____		
writing your own text _____		
Mediation _____		

Zudem sind zur besseren **Selbsteinschätzung individueller Leistungen**, erlangter oder noch nicht erlangter Kompetenzen die **“My Learner Log“ -Selbstevaluationsaufgaben/-bögen** im Workbook am Ende jeder Unit zu erarbeiten. Die Fachkonferenz empfiehlt außerdem den Einsatz von Portfolios mit selbst verfassten Texten, Illustrationen und Selbstevaluationen.

Bei Schülern mit einer Lese-Rechtschreibschwäche werden bei Vorlage eines entsprechenden Attests aufgrund des LRS-Erlasses anders bewertet, in dem Rechtschreibfehler zwar korrigiert (Positivkorrektur), jedoch nicht bewertet werden. Rechtzeitig muss insbesondere mit Blick auf Versetzung bzw. Zentrale Prüfung 10 festgestellt werden, ob bei diagnostizierter LRS ein

Nachteilsausgleich“ beantragt werden muss, dass beispielsweise zusätzliche Zeit in Prüfungen gegeben werden muss oder andere Hilfen erlaubt werden können.

Auf- und Abkürzungen

Die Anträge zu Auf- und Abkürzungen an die Zeugniskonferenz stellt der /die jeweilige Fachlehrer/-in. Alle unterrichtenden Lehrer/-innen eines Schülers/Schülerin stimmen in der Zeugniskonferenz darüber ab.

Die Fachkonferenz betrachtet folgende Kriterien als maßgeblich, ...

... die für eine Aufkürzung sprechen:

- Erworbene Kernkompetenzen (Leseverstehen, Hörverstehen, Schreiben, Sprechen) sind ausreichend, um den Anforderungen des Erweiterungskurses zu entsprechen und können mindestens mit der Note „gut“ bewertet werden.
- Die Wortschatzkenntnisse entsprechen voll den Erwartungen.
- Die Ergebnisse der Schriftlichen Arbeiten sind im Durchschnitt mit „gut“ zu bewerten.
- Das Lern- und Arbeitsverhalten und entspricht den voll Erwartungen.

... die für eine Abkürzung sprechen:

- Die erworbenen Kernkompetenzen (Leseverstehen, Hörverstehen, Schreiben, Sprechen) entsprechen nicht den Anforderungen im E-Kurs und können durch gezielte Förderung voraussichtlich nicht in ausreichendem Maße ausgebildet werden.
- Ab Jahrgang 9: Die Versetzung, Erlangung eines Abschlusses bzw. das Bestehen der ZP 10 sind stark gefährdet.
- Die Ergebnisse der Schriftlichen Arbeiten und die Qualität/Quantität der mündlichen Leistungen, sowie Wortschatzkenntnisse liegen konstant im mangelhaften bis ungenügenden Bereich.
- Das Lern- und Arbeitsverhalten entspricht nicht den Erwartungen.

Abkürzungen sind ohne schriftliche Einwilligung der Erziehungsberechtigten nicht möglich, wenn dem/der Schülerin dadurch theoretisch die Möglichkeit eines höherwertigen Abschlusses verwehrt wird.

Erziehungsberechtigte haben durch formlosen, schriftlichen Antrag die Möglichkeit, eine Abkürzung zu beantragen.

Selbstevaluation:

My Learner Log

Besonderheiten des Schulprogramms

Das gegenwärtige Schulprogramm sieht ab dem Schuljahr 2015/2016 die Einrichtung von **Leistungsgruppen** für das Fach Englisch vor. Hierdurch sollen in kleinen Lerngruppen einmal wöchentlich von den Fachlehrern **besonders leistungsstarke SchülerInnen außerhalb ihrer normalen Lerngruppen gezielt zusätzlich gefordert** werden. Der schulinterne Lehrplan sieht vor, dass sich der Unterrichtsstoff in allen Leistungsgruppen, sowie in allen Englisch-Förderkursen stark am Unterricht der Stammkurse/-klassen orientiert, um die Schüler so intensiv, strukturiert und individuell wie möglich zu fördern. In den Leistungsgruppen stehen dabei die **Erweiterung der Schreib- und Sprechkompetenz** im Vordergrund. Hierzu regt die FK an mit Aufgaben aus dem Gymnasialband des jetzigen Lehrwerks (Headlight) zu arbeiten und /oder die More Challenge Bereiche des Lehrwerks zur Vertiefung zu nutzen. Außerdem sollte, soweit zeitlich machbar, auch der Umgang mit Ganzschriften vertieft werden und die Lesekompetenz dadurch zusätzlich gefördert werden. **Die Leistungsbewertung der Mitarbeit/sonstigen Leistung in den Leistungsgruppen wird den eigentlichen Fachlehrern der entsprechenden Kurse von den Fachlehrer/innen der Leistungsgruppen zur Berücksichtigung bei der Leistungsbeurteilung mitgeteilt.** Eine **enge kollegiale Zusammenarbeit und Absprache** notwendig um dies zu gewährleisten. Eine Arbeit mit **Portfolios in den Leistungsgruppen** wird von der Fachkonferenz empfohlen.

Eine weitere Fördermöglichkeit besteht in zusätzlich eingerichteten Förderschienen für Schüler, die **mehr individuelle Unterstützung** benötigen, um die erforderlichen Kenntnisse und Kompetenzen zum Erreichen der **Versetzung bzw. der Erlangung eines Abschlusses und /oder des Kompetenzniveaus für die gymnasiale Oberstufe** zu erwerben. Auch hier sprechen sich Förderlehrer sowie Fachlehrer intensiv ab. Der Schwerpunkt liegt in diesen Kursen auf Wortschatzwiederholung/-festigung, Leseverstehen und Methoden zum Leseverstehen, sowie angewandter Grammatik und Strategien zum Verfassen eigener Texte.

Wettbewerbe

Die Städtische Gesamtschule Englisch nimmt regelmäßig am schulübergreifenden The Big Challenge Wettbewerb teil. Die Teilnahme ist kostenpflichtig und daher freiwillig und wird vom jeweiligen Koordinator organisiert. Mehr Informationen hierzu auf www.thebigchallenge.de .

Medien und Mediennutzung im Fach Englisch

Im Kontext der immer komplexeren medialen Situation des Arbeitsalltags spielt der **Einsatz und Umgang mit modernen Medien** auch im Fach Englisch eine immer größere Rolle und beinhaltet eine viel größere Bandbreite im Hinblick auf den Einsatz unterschiedlichen Arbeitsmaterials (Hör- und Hör-/Sehbeispiele) und unterschiedlicher Präsentationsformen seitens der Lehrer/innen und Schüler/innen. Zur besseren Darstellung der jetzigen Situation folgt im Anschluss an den tabellarischen internen Lehrplan eine Übersicht über die **gegenwärtige mediale Situation an der Schule und einer Aufstellung der Anforderung an (zukünftig) bereitzustellende moderne Medien** im Sinne eines zukunftsorientierten Unterrichts.

Aktualisierung und Ausblick

Der schulinterne Lehrplan befindet sich in regelmäßiger Überprüfung und Anpassung an externe Vorgaben, aber auch an der sukzessiven Einführung neuer Lehrwerke. Das neue Lehrwerk English G Lighthouse (undifferenzierte Kurse/E-Kurs) bzw. English G Highlight (G-Kurs) wird ab dem Schuljahr 2016/17 bis Jahrgangsstufe 9 (erstmalig in Jahrgang 9) eingesetzt. Die Fachkonferenz ist sich darüber einig, den internen Lehrplan am Schuljahresende jeweils für den Jahrgang zu überarbeiten, in dem das neue Lehrwerk erstmalig eingeführt wurde. Somit beruht der Lehrplan auf der Erfahrung des realen Einsatzes des Lehrwerks im Unterricht und lässt Raum für Kürzungen oder Vertiefungen in den Unterrichtsreihen. Insofern befindet sich der **tabellarische Lehrplan in ständiger Überarbeitung**. Nach vollständiger inhaltlicher Fertigstellung setzt sich die Fachkonferenz als weiteres Ziel, **Schwerpunkte im Internen Lehrplan gemeinsam festzulegen** und zu evaluieren, inwiefern Änderungen bzw. Ergänzungen oder Kürzungen notwendig sind. Im tabellarischen internen Lehrplan Englisch ist der Lehrplan für Jahrgang 10 bis Ende 2017/2018 zu erneuern. Dies ist zur Zeit noch nicht möglich, da der letzte Band des Lehrwerks noch nicht vorliegt. Der aktuelle interne tabellarische Lehrplan für **Jahrgang 10** fehlt in der vorliegenden Fassung des Schulinternen Lehrplans. Hier sollte bis zur Erstellung, das im Schuljahr 2016/17 auslaufende **Lehrwerk Orange Line 6 als ersatzweise Orientierung** für die Unterrichtsplanung dienen, das bereits an die Anforderungen des Kernlehrplans Englisch angepasst ist. Parallel zum Lehrwerk wird in Jahrgang 10 mit **Trainingsheften für die Zentralen Prüfungen 10** regelmäßig gearbeitet und intensiv auf die ZP 10 vorbereitet.

Es ist sehr schwierig, die Dauer der einzelnen Unterrichtsreihen verbindlich vorzugeben, da parallele Klassen und Kurse ein sehr unterschiedliches Anforderungsprofil aufweisen können. Angabe von Zeit und Dauer der Unterrichtsreihen dienen in erster Linie als Orientierungshilfe, vorgegebene Themen sollten jedoch verbindlich im Unterricht besprochen werden. Unvermeidliche Abweichungen sollten innerhalb der Fachteams und ggf. mit der Fachteamleitung besprochen werden.

Die Schwerpunktsetzung in Bezug auf die zu erweiternden Kernkompetenzen und Fertigkeiten sollten berücksichtigt werden, aber in jedem Fall auch auf die Bedürfnisse der jeweiligen Lerngruppe abgestimmt sein. Hierzu sollte die Auswertung geschriebener Parallelarbeiten und der Lernstanderhebungen sowie die Ergebnisse der ZP 10 (Besprechung und Ermittlung von Konsequenzen für den weiteren Unterricht innerhalb der Jahrgangsfachteams, Besprechung und Auswertung in Fachkonferenzsitzungen) regelmäßig verbal erfolgen.

Die Fachkonferenz setzt sich als Ziel bis Ende des Schuljahres 2016/17 den tabellarischen Schulinternen Lehrplan im Hinblick auf seine äußere **Struktur und die jeweilige Schwerpunktsetzung** gemeinsam zu überarbeiten, um diesen verstärkt als funktionierendes Arbeitsinstrument zu nutzen und Absprachen über Unterrichtsvorhaben in jeweiligen Fachteams zu unterstützen.

Ein weiteres Ziel ist die Ausformulierung von **thematischen und didaktischen Schwerpunkten bei der Leistungsmessung in schriftlicher wie mündlicher Form für alle Jahrgänge**, die für Jahrgang 8 und 9 bereits exemplarisch erfolgt, jedoch noch nicht

beschlossen ist. Auch fächerübergreifende Unterrichtsvorhaben bzw. Kooperation mit anderen Fächern sind in Jahrgang 8 und 9 konkret umschrieben und als Vorschlag an die anderen Fachkonferenzen zu verstehen. In den übrigen Jahrgängen muss dies noch erfolgen.

Auch die **Verknüpfung zwischen curricularen Vorgaben für die Anwendung bestimmter Methoden- und Arbeitstechniken und dem allgemeinen Methodencurriculum** muss noch einmal überarbeitet werden. Das Fach Englisch trägt hier einen wesentlichen Anteil beim Erwerb von Lernmethoden und -techniken bei und **entwickelt die Fähigkeit der Schüler/-innen kooperative Lernformen anzuwenden.**

Anhang

- Tabellarischer schulinterner Lehrplan der Städtischen Gesamtschule Gummersbach
- Bestandsaufnahme und Bedarfsermittlung zur Mediennutzung im Fremdsprachenbereich

	<p>0.3. Methodische Kompetenzen</p> <ul style="list-style-type: none"> - eine Geschichte verstehen 			
<p>Unit 1</p> <p>„Welcome to our school“</p>	<p>1.1 Kommunikative Kompetenzen</p> <ul style="list-style-type: none"> - sich begrüßen und verabschieden - sich und andere vorstellen - von sich, der Schule und der Klasse berichten - über Stundenpläne sprechen - über den Schulalltag sprechen <p>1.2 Interkulturelle Kompetenzen</p> <ul style="list-style-type: none"> - den englischen Schulalltag kennen lernen <p>1.3. Verfügbarkeit von sprachlichen Mitteln & sprachliche Korrektheit</p> <ul style="list-style-type: none"> - sprachliche Regelmäßigkeiten entdecken (I´m, he´s/she´s/it´s, they´re...) - rooms at school, lessons, days of the week, timetable - uniforms - school things - words and phrase cards 	<p>Vokabeltests</p> <p>Klassenarbeit Nr. 1</p>		

	<p>1.4 Methodische Kompetenzen</p> <ul style="list-style-type: none"> - Gehörtes verstehen und Bildern zuordnen - Notizen anfertigen <p>Gehörtes verstehen und Aussagen zuordnen</p> <ul style="list-style-type: none"> - eine Schulgeschichte verstehen - Wörter gruppieren - einer Broschüre Informationen entnehmen - unterschiedliche Formen der WSA - ein Interview durchführen und die Ergebnisse schriftlich festhalten - Filmszenen verstehen 			
<p>Unit 2</p> <p>„At home with Ellie“</p>	<p>2.1 Kommunikative Kompetenzen</p> <ul style="list-style-type: none"> - Wohnungen, Häuser und Zimmer beschreiben - über die Familie erzählen - darüber reden, wem etwas gehört - Englisch als Unterrichtssprache verwenden - Adressen und Telefonnummern weitergeben, buchstabieren und verstehen <p>2.2 Interkulturelle Kompetenzen</p> <ul style="list-style-type: none"> - ein englisches Haus kennen lernen 	<p>Vokabeltests</p> <p>Klassenarbeit Nr. 2</p> <p><u>Selbstevaluation:</u></p> <p>My Learner Log</p>		

	<p>2.3 Verfügbarkeit von sprachlichen Mitteln & sprachliche Korrektheit</p> <ul style="list-style-type: none">- Familienmitglieder- Possessivpronomen- sprachliche Regelmäßigkeiten entdecken (There´s.../There are..., Yes, they are.../No, they aren´t)- classroom phrases (What´s that in English?)- englisches Alphabet <p>2.4 Methodische Kompetenzen</p> <ul style="list-style-type: none">- Wörter gruppieren- Tagebucheinträge verstehen und verfassen- eine Mindmap erstellen und einen Text schreiben- nachfragen und Notizen machen- Filmszenen verstehen			
--	---	--	--	--

<p>Unit 3</p> <p>„My Plymouth“</p>	<p>3.1 Kommunikative Kompetenzen</p> <ul style="list-style-type: none"> - Fotobeschreibungen verstehen - seinen Wohnort beschreiben - sagen, was man manchmal oder oft tut - sagen, welche Kleidung man (nicht) mag - sich über Geburtstage austauschen - sagen, was immer/manchmal/nie passiert - eine Fotogeschichte verstehen und nacherzählen - sagen, was etwas kostet - einen Einkaufsdialog gestalten <p>3.2 Interkulturelle Kompetenzen</p> <ul style="list-style-type: none"> - mehr über Plymouth erfahren <p>3.3 Verfügbarkeit von sprachlichen Mitteln & sprachliche Korrektheit</p> <ul style="list-style-type: none"> - Wohnortbeschreibungen (I live in... In my town we have... My favourite places are...) - Kleidungsstücke - das Datum auf Englisch nennen/schreiben 	<p>Vokabeltests</p> <p>Klassenarbeit Nr. 3</p> <p><u>Selbstevaluation:</u></p> <p>My Learner Log</p>		
---	---	--	--	--

	<ul style="list-style-type: none"> - sprachliche Regelmäßigkeiten entdecken: Häufigkeiten (I never make breakfast, My dad always gets up early) - Preisangaben <p>3.4 Methodische Kompetenzen</p> <ul style="list-style-type: none"> - Einkaufsdialoge und Preise verstehen - authentische Poster verstehen - unbekannte Wörter erschließen - Filmszenen verstehen 			
<p>Unit 4</p> <p>„Berry’s world“</p>	<p>4.1 Kommunikative Kompetenzen</p> <ul style="list-style-type: none"> - Tiere auf einem Bauernhof benennen - diskutieren, was man tun möchte - den Tagesablauf beschreiben - Uhrzeit erfragen, sagen, wie spät es ist - beschreiben, wie man sich fühlt - Gespräche über Lieblingstiere führen - eine Einladung schreiben und beantworten <p>4.2 Verfügbarkeit von sprachlichen Mitteln & sprachliche Korrektheit</p>	<p>Vokabeltests</p> <p>Klassenarbeit Nr. 4</p> <p><u>Selbstevaluation:</u></p> <p>My Learner Log</p>		

	<ul style="list-style-type: none"> - Bauernhoftiere - Uhrzeit (What time is it? – It’s...) - Gefühle (I feel great when I do sports) - sprachliche Regelmäßigkeiten entdecken, Konstruktionen mit ‘do’: Do you have a pet? Where does your pet live? <p>4.3 Methodische Kompetenzen</p> <ul style="list-style-type: none"> - einen Schulaufsatz verstehen - eine Vorlage für eigene Texte nutzen - eine szenische Geschichte verstehen - englische Schilder verstehen und auf Deutsch erklären - unbekannte Wörter erschließen - im Wörterbuch nachschlagen - Filmszenen verstehen, den Alltag eines Mädchens im Rollstuhl sehen 			
<p>Unit 5</p> <p>„All about Adam“</p>	<p>5.1 Kommunikative Kompetenzen</p> <ul style="list-style-type: none"> - Bilder beschreiben - Essen und Trinken bestellen - sagen, was im Moment gerade passiert - über Musik sprechen 	<p>Vokabeltests</p> <p>Klassenarbeit Nr. 5</p> <p><u>Selbstevaluation:</u></p> <p>My Learner Log</p>		

	<ul style="list-style-type: none"> - sagen, was andere gerade machen 5.2 Interkulturelle Kompetenzen - einen englischen Musikclub sehen 5.3 Verfügbarkeit von sprachlichen Mitteln und sprachliche Korrektheit - Bildbeschreibung (On the left/on the right...) - Bestelldialog (A sandwich, please. Anything else? That's £5. Here you are.) - sprachliche Regelmäßigkeiten entdecken, Present Progressive - englische SMS-Sprache (Where R U?) 5.4 Methodische Kompetenzen - eine Bildergeschichte verstehen - einer Broschüre Informationen entnehmen - eine Geschichte verstehen - eine Bildbeschreibung richtigstellen - englische Kurznachrichten verstehen, verfassen und auf Deutsch wiedergeben - ein englisches Rezept verstehen 			
--	--	--	--	--

	- Filmszenen verstehen			
Unit 6 (Zusatz) School is out – for summer	5.1 Kommunikative Kompetenzen - über Ferienpläne sprechen 5.2 Interkulturelle Kompetenzen - mehr von Plymouths Umgebung sehen 5.3 Verfügbarkeit von sprachlichen Mitteln und sprachliche Korrektheit - über Ferienpläne informieren: What are your summer plans? – I´m staying at home. - über Ferienpläne diskutieren: What about a trip to Plymouth? – I think that´s a great idea./Oh no! I´d prefer a canoe trip. 5.4 Methodische Kompetenzen - Dialoge verstehen - Broschüreninhalte erschließen und sich auf ein Ausflugsziel einigen - Wörter in einem Network sammeln - sich auf eine Einkaufsliste einigen - eine Fantasiereise machen	(Vokabeltests Klassenarbeit)		

	<ul style="list-style-type: none"> - eine szenische Geschichte verstehen - Gehörtes verstehen und Aussagen zuordnen - Filmszenen verstehen 			
--	---	--	--	--

Gesamtschule Gummersbach – Lehrplan Englisch – Jahrgang 6

Unterrichtsinhalte (Themen, U.-einheiten, Vorhaben)	Kompetenzen Methoden Arbeitstechniken	Formen der Leistungsbewertung	Kooperation mit anderen Fächern	Zeitplan
Unit 1 "Together again" Holidays, Back to school, school clubs, friends, school rules	<u>Kommunikative Kompetenzen</u> -Fragen stellen -Verneinen -viewing-Filmszenen verstehen <u>Interkulturelle Kompetenzen</u> -Schulkultur in GB (school uniforms) - <u>Verfügbarkeit von</u> <u>sprachlichen Mitteln und</u> <u>sprachliche Korrektheit</u>	- schriftliche Klassenarbeit mit Hörverständnis- und/ oder Leseverständnisüberprüfung - Vokabeltests (mündlich wie schriftlich) -Mitarbeit <u>Selbstevaluation:</u> My Learner Log	DAG (Rollenspiele) GL (Großbritannien))	5-6 Wochen

	<p>-Wdh. Present tense present progressive -Einführung Simple Past</p> <p><u>Methodische Kompetenzen:</u> -mind map -time words und linking words erkennen - Technik zum Wörterlernen (Opposites und Word Fields)</p>			
<p>Unit 2 "Neighbours!" At the dog's home Guy Fawkes Day and other festivals Adopt a pet</p>	<p><u>Kommunikative Kompetenzen</u> -nach dem Weg fragen und den Weg beschreiben -viewing-Filmszenen verstehen</p> <p><u>Interkulturelle Kompetenzen</u> -Essen in Deutschland und GB vergleichen -Feiertage und Bräuche kennenlernen</p> <p><u>Verfügbarkeit von sprachlichen Mitteln und sprachliche Korrektheit</u> -Fragen im Simple Past -some und any</p> <p><u>Methodische Kompetenzen</u> -Arbeitsanweisung beachten -Einen Brief schreiben</p>	<p>s.o.</p> <p><u>Selbstevaluation:</u></p> <p>My Learner Log</p>	<p>GL (Stadt/ Infrastruktur, Feiertage in anderen Ländern) DAG (Rollenspiel)</p>	<p>6 Wochen</p>
<p>Unit 3 "Teen talk!"</p>	<p><u>Kommunikative Kompetenzen</u> -Verabredungen und Pläne für</p>	<p>s.o.</p>	<p>GL/ Wirtschaft (Jobs/ money)</p>	<p>1Wochen</p>

<p>“Money questions” “Chores at home and other jobs” “Making arrangements” “Activities and hobbies” “TV programmes”</p>	<p>die Zukunft -Über Taschengeld und Jobs sprechen (Aufgaben zu Hause) -Dinge und Personen vergleichen -viewing-Filmszenen verstehen</p> <p><u>Interkulturelle Kompetenzen</u> - - <u>Verfügbarkeit von sprachlichen Mitteln und sprachliche Korrektheit</u> -“going to- future“ -Steigerung der Adjektive</p> <p><u>Methodische Kompetenzen</u> -Umfragen und Partnerinterviews -Giving talks/ listening to talks -Fragen stellen</p>	<p><u>Selbstevaluation:</u> My Learner Log</p>		
<p>Unit 4 “Feeling good” How healthy are you? Healthy food Ernährung und Fitness, Sport</p>	<p><u>Kommunikative Kompetenzen</u> -ein Quiz machen -Übungsanweisungen im Sport verstehen -über gesundes Essen und Gesundheit sprechen -Personen beschreiben -eine Comicgeschichte verstehen</p>	<p>s.o. <u>Selbstevaluation:</u> My Learner Log</p>	<p>Hauswirtschaft (Kochen und Essen) Sport (Gesundheit) Biologie</p>	<p>6 Wochen</p>

	<p>-viewing-Filmszenen verstehen</p> <p><u>Interkulturelle Kompetenzen</u> -Essgewohnheiten in GB -</p> <p><u>Verfügbarkeit von sprachlichen Mitteln und sprachliche Korrektheit</u> - Present Perfect - much, many, lots of</p> <p><u>Methodische Kompetenzen</u> -Arbeit mit Wortfeldern -brainstorming -clustering -mindmapping</p>			
<p>Unit 5 "Dartmoor adventures!" Planning a trip Seasons and weather</p>	<p><u>Kommunikative Kompetenzen</u> -einen Ausflug planen und besprechen -Richtungsanweisungen geben und verstehen -Durchsagen verstehen -einen Notruf verstehen und Informationen übermitteln -viewing-Filmszenen verstehen</p>	<p>s.o.</p> <p><u>Selbstevaluation:</u> My Learner Log</p>	<p>GL (Landeskunde)</p>	<p>6 Wochen</p>

	<p><u>Interkulturelle Komepetenzen</u> -Dartmoor und Umgebung kennenlernen - <u>Verfügbarkeit von sprachlichen Mitteln und sprachliche Korrektheit</u> -“will-future“ -“adverbs of manner“</p> <p><u>Methodische Kompetenzen</u> -Texte schreiben, überprüfen, korrigieren -einer Broschüre Informationen entnehmen -Mediation</p>			
Unit 6 “A journey in time!” History kids- a fantasy play	<p><u>Kommunikative Kompetenzen</u> -über Ereignisse und Personen der britischen Geschichte sprechen -über Handlungen sprechen, die in der Vergangenheit gerade in Gang waren -viewing-Filmszenen verstehen</p> <p><u>Interkulturelle Komepetenzen</u> -Britische Geschichte und deren wichtige Personen kennenlernen</p> <p><u>Verfügbarkeit von</u></p>	s.o./ Alternativ Lesetagebuch <u>Selbstevaluation:</u> My Learner Log	GL (Geschichte) DAG (Theater/ Rollenspiel)	6 Wochen

sprachlichen Mitteln und
sprachliche Korrektheit
-past progressive

Methodische Kompetenzen
-ein Theaterstück verstehen
und aufführen

Gesamtschule Gummersbach – Lehrplan Englisch – Jahrgang 7 Erweiterungskurs

Unterrichtsinhalte (Themen, U.-einheiten, Vorhaben)	Kompetenzen, Methoden, Arbeitstechniken	Formen der Leistungsbewertung	Kooperation mit anderen Fächern	Zeitplan
<p>Unit 1</p> <p><i>I Love London</i></p> <p><u>Interkulturelles Lernen</u></p> <p>Landeskundliche Begegnung mit London (sights, downsides and upsides of life in London/city life, brochures, Sherlock Holmes, class trip to London/London tube</p> <p>A London Tour</p> <p>Rules/School rules</p> <p><u>Sprachliches Handeln:</u></p> <p>Reading a map / brochure / tube plan / adverts</p>	<p>Kommunikative Kompetenzen</p> <p><u>Hörverstehen</u></p> <p>Bericht über School Rules</p> <p>Dialog: Is Fashion important?</p> <p><u>Hör-/Sehverstehen:</u></p> <p>Eine Stadtrundfahrt sehen und die Route auf einer Londonkarte eintragen,</p> <p><u>Sprechen:</u></p> <p>Über den eigenen Heimatort sprechen</p> <p>In Diskussion persönliche Meinung äußern</p> <p><u>Leseverstehen:</u></p> <p>Artikel aus Jugendzeitschrift zu Vor- und Nachteilen des Lebens in der Stadt lesen und Informationen entnehmen</p>	<p><u>Mündlich:</u></p> <p>Wortschatz/sprachliche Mittel Stadtleben, auxiliaries; dialogisches Sprechen / Meinungen austauschen und begründen (I agree/disagree etc.)</p> <p><u>Schriftlich:</u></p> <p>Verben und Nomen einander zuordnen</p> <p>Regeln aufschreiben unter Verwendung der Modals (can / must / should / shouldn't / be allowed to</p> <p>Von einem Londonbesuch berichten;</p> <p>Den eigenen Heimatort beschreiben</p>	<p>Gesellschaftslehre</p>	

<p>Phrases for agreeing and disagreeing</p> <p>Writing a postcard /email</p>	<p><u>Schreiben</u></p> <p>Einen Zeitungsartikel über Vor- und Nachteile des Eigenen Heimatortes verfassen;</p> <p>Eine Postkarte/Blogeintrag oder E-Mail über einen londonaufenthalt verfassen</p> <p>Methodisch: Hilfsfragen, Listen und Mind Maps erstellen und Notizen nutzen</p> <p>Study skills: unbekannte Worte erschließen</p>	<p><u>Selbstevaluation:</u></p> <p>My Learner Log</p>		
<p>Unit 2</p> <p><i>Country Life</i></p> <p><u>Interkulturelles Lernen</u></p> <p>The Cotswolds – Leben auf dem Land / in Wales</p> <p><u>Sprachliches Handeln</u></p> <p>Über die Cotswolds sprechen</p> <p>Stadt- und Landleben von Teens vergleichen</p>	<p>Hörverstehen:</p> <p>Interviews /telephone conversation</p> <p>Sprechen:</p> <p>Bildgeschichte ordnen, Dialoge erfinden</p> <p>Telefonate führen und sich dabei Notizen machen</p> <p>Über ein Bild reden</p> <p>Giving feedback</p> <p>Schreiben:</p> <p>Zeitangaben, Konjunktionen und Adjektive in einen eigenen Text/Bildgeschichte einbetten</p>	<p><u>Mündlich</u></p> <p>Telefongespräche simulieren</p> <p>Partnerinterviews/sich über Dinge befragen, die man schon/noch nicht gemacht hat</p> <p>Schriftlich:</p> <p>Notizen nehmen während eines Telefongesprächs/nach Telefonnachricht</p> <p>Bildgeschichte schreiben</p>	<p>GL</p>	

<p>Sagen, was man schon / noch nie gemacht hat</p> <p>Einem Freund helfen, sich zu informieren und verständlich zu machen</p> <p><u>Grammatik</u></p> <p>Present Perfect mit since and for</p> <p>Adverbien</p> <p>Wortschatz:</p> <p>Town und Country Words</p> <p>Teentalk</p>	<p>Lesen und Mediation: authentische Kurztexte</p> <p>Hör-/Sehverstehen.</p> <p>Eine Fahrradtour sehen und die Route auf einer Karte verfolgen</p>	<p>Über Vor- und Nachteile des Landlebens schreiben (z.B. Email)</p> <p>Authentischen kurztexten wesentliche Informationen entnehmen</p> <p><u>Selbstevaluation:</u></p> <p>My Learner Log</p>		
<p>Unit 3</p> <p>Liverpool:</p>	<p>Hörverstehen: Liverpool and Liverpoolians</p> <p>Tonbandführung verstehen</p>	<p><u>Mündlich</u></p>	<p>Deutsch, GL, Musik</p>	

<p>Interessantes aus Gegenwart und Geschichte erfahren (z.B. Beatles, Titanic)</p> <p>Sich mit Problemen in der Schule und zu Hause auseinandersetzen</p> <p>Healthy Eating in der Schule diskutieren</p> <p>Business ideas entwickeln und diskutieren (Posters and Gallery Walk)</p> <p>Sagen, was passiert, wenn: If-clauses type I</p> <p>Ähnliches vergleichen</p>	<p>Lesetext: Ben is in trouble</p> <p>Hör-/Sehverstehen:</p> <p>The Beatles: Fakten aus Infofilm entnehmen und Fragen beantworten</p> <p>Einen Kurzfilm zum Thema lustige Sportarten zusammenfassen</p> <p>Sprechen: eine Bildgeschichte ordnen und Reihenfolge begründen</p> <p>Eigene Meinung zum Thema Ernährung äußern und andere Meinung erfragen</p> <p>Über Pläne, Vorgänge und mögliche Folgen sprechen (if –clauses)</p> <p>Schreiben:</p> <p>My business idea – einen Text an Biz4 Kidz schreiben und eine eigene Geschäftsidee vorstellen</p> <p>Comment: gliedern, schreiben und bewerten eines Zeitungsartikels anhand gesammelter und tabellarisch vorstrukturierter Informationen</p> <p>Mediation: At the tourist office</p>	<p>Über Liverpool berichten</p> <p>Probleme mit Eltern/Lehrern beschreiben</p> <p><u>Schriftlich</u></p> <p>Ein</p> <p>Einen Comment gliedern</p> <p>Über eine eigene Geschäftsidee schreiben</p> <p>Dinge mit as...as + Adjektiv vergleichen</p> <p>Unterschiedliche Aufgabenformate zu den if-clauses type 1</p>		
---	--	--	--	--

<p>Unit 4</p> <p>Scotland is different</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Hörverstehen (schottische Lieder, Radio programme; native speaker ->phonetische Varietäten erkennen) - Sprechen : landeskundliche Begebenheiten und touristische Attraktionen beschreiben (sights, sports, Highlands, Loch Ness, B&B); B&B nach Kriterien auswählen und buchen - Schreiben : Urlaubsaktivitäten beschreiben email, postcard, Tagebuch; fantasievolle Geschichten schreiben (at night in Slains Castle) - Arbeitslosigkeit <p>Verfügbarkeit von sprachlichen Mitteln und sprachliche Korrektheit</p> <ul style="list-style-type: none"> - Unterscheidung von Br E und schottischem Dialekt - Wortschatz (Urlaub in Schottland) - Grammatik (Relativ-, Bedingungssätze) - Über geschichtliche Verläufe sprechen (Simple Past) 	<p><u>Selbstevaluation:</u></p> <p>My Learner Log</p>		
--	--	---	--	--

	<p>Methodische Kompetenzen</p> <ul style="list-style-type: none"> - Informationsentnahme zu Schottland und mit Schülern austauschen (Kooperatives Arbeiten) - geschichtliche Fakten in das Wissen um Great Britain integrieren (Zeitleiste) <p>Interkulturelle Kompetenzen</p> <p>(Feste, Traditionen, Nationalstolz, gescheitertes Referendum zur Eigenständigkeit)</p>			
Unit 5	<p>Kommunikative Kompetenzen</p>	-		

Gesamtschule Gummersbach – Lehrplan Englisch – Jahrgang 7 Grundkurs

Unterrichtsinhalte (Themen, U.-einheiten, Vorhaben)	Kompetenzen, Methoden, Arbeitstechniken	Formen der Leistungsbewertung	Kooperation mit anderen Fächern	Zeitplan
<p>Unit 1</p> <p>Sports</p>	<p>Kommunikative Kompetenzen</p> <ul style="list-style-type: none"> - Hörverstehen - Zusammenhängendes Sprechen (Vorstellen einer Sportart) <p>Interkulturelle Kompetenzen :</p> <ul style="list-style-type: none"> -Orientierungswissen zum Thema Sport <p>Verfügbarkeit von sprachlichen Mitteln und sprachliche Korrektheit</p> <ul style="list-style-type: none"> - Aussage und Intonation - Wortschatz <p>Methodische Kompetenzen</p> <ul style="list-style-type: none"> - selbstständiges und kooperatives Arbeiten - Erstellen eines Posters - Präsentieren 	<ul style="list-style-type: none"> - Poster - Vortrag <p><u>Selbstevaluation:</u></p> <p>My Learner Log</p>	<p>Sport</p>	<p>5 Wochen</p>
<p>Unit 2</p>	<p>Kommunikative Kompetenzen</p> <ul style="list-style-type: none"> - Sprechen : zusammenhängendes Sprechen (mit Hilfe eines Stadtplans eine Wegbeschreibung geben) 	<ul style="list-style-type: none"> - Wegbeschreibung 	<p>GL</p>	<p>7 Wochen</p>

<p>Out and about in London</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Leseverstehen : wichtige Informationen aus einem Sachtext entnehmen - Schreiben: Erstellen einer Broschüre <p><u>Interkulturelle Kompetenzen :</u></p> <p>-Orientierungswissen zum Thema London</p> <p><u>Verfügbarkeit von Sprachlichen Mitteln und sprachliche Korrektheit</u></p> <p style="text-align: center;">1.1.1.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Wortschatz - Grammatik 	<ul style="list-style-type: none"> - Broschüre anfertigen <p><u>Selbstevaluation:</u></p> <p>My Learner Log</p>		
<p>Unit 3</p> <p>The British Isles</p>	<p>Kommunikative Kompetenzen</p> <p>-Sprechen , an Gesprächen teilnehmen (sich höflich und freundlich ausdrückjen)</p> <ul style="list-style-type: none"> - Leseverstehen - Sprachmittlung <p>Interkulturelle Kompetenzen</p> <ul style="list-style-type: none"> - Orientierungswissen (British Isles / britische Maße und Gewichte) <p>Verfügbarkeit von sprachlichen Mitteln und sprachliche Korrektheit</p> <ul style="list-style-type: none"> - Grammatik (Auxiliaries) - Wortschatz (holidays) 	<ul style="list-style-type: none"> - Rollenspiel <p><u>Selbstevaluation:</u></p> <p>My Learner Log</p>	<p>GL, Mathematik</p>	<p>8 Wochen</p>

<p>Unit 4 Let it out (Problems)</p>	<p>Kommunikative Kompetenzen</p> <ul style="list-style-type: none"> - Hörverstehen (eine Radiosendung verfolgen) - Sprechen : an Gesprächen teilnehmen (Hilfe erbitten) - Schreiben (verschiedene persönliche Texte schreiben) <p>Verfügbarkeit von sprachlichen Mitteln und sprachliche Korrektheit</p> <ul style="list-style-type: none"> - <u>Aussprache und Intonation (Gedichte vortragen)</u> - <u>Wortschatz (Gefühle)</u> - <u>Grammatik (über Zukunft reden –will-future)</u> <p>Methodische Kompetenzen</p> <p>- Umgang mit Texten und Medien (Texte überarbeiten und erweitern – kl. Gedichte)</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Tagebucheintrag - E-mail - Gedichtvortrag <p>Selbstevaluation: My Learner Log</p>	<p>Deutsch</p>	<p>6 Wochen</p>
<p>Unit 5 Screen shots (Fernsehprogramme – Thriller)</p>	<p>Kommunikative Kompetenzen</p> <ul style="list-style-type: none"> - Sprechen : an Gesprächen teilnehmen (über Fernsehprogramme reden) - Leseverstehen (engl. TV – Programm verstehen) <p>Interkulturelle Kompetenzen</p> <ul style="list-style-type: none"> - Orientierungswissen (englische Fernsehprogramme) 	<ul style="list-style-type: none"> - Bildbeschreibung - Lesevortrag - Mindmap 	<p>Deutsch</p>	<p>5 Wochen</p>

	<p>Verfügbarkeit von sprachlichen Mitteln und sprachliche Korrektheit</p> <ul style="list-style-type: none">- <u>Aussprache und Intonation (ausdrucksvolles Lesen)</u>- <u>Wortschatz (Medien)</u>- <u>Grammatik (some/ any)</u> <p>Methodische Kompetenzen</p> <ul style="list-style-type: none">- ein zweisprachiges Wörterbuch zur Erschließung von unbekanntem Wörtern nutzen	<p><u>Selbstevaluation:</u></p> <p>My Learner Log</p>		
--	---	---	--	--

Gesamtschule Gummersbach – Lehrplan Englisch – Jahrgang 8 E

English G - Lighthouse Band 4 - Erweiterungskurs

Unterrichtsinhalte (Themen, Unterrichtseinheiten, Vorhaben)	Kompetenzen, Methoden, Arbeitstechniken	Formen der Leistungsbewertung	Kooperation mit anderen Fächern	Zeitplan
<p>USA - Here we come</p> <ul style="list-style-type: none"> - Berühmte Orte und Sehenswürdigkeiten der USA kennen lernen - Sagen, welche Orte man gerne besuchen würde - USA-quiz 	<p style="text-align: center;"><u>Sprechen</u></p> <p>Fotos und Orte auf einer Landkarte zuordnen</p> <p style="text-align: center;"><u>Lesen</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Quizfragen verstehen und beantworten <p style="text-align: center;"><u>Methoden</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - USA-quiz 	<p>Kurztest/mündl. Überprüfung:</p> <p>Kurzvortrag/Präsentation</p> <p>Famous places in the USA</p> <p>Vokabeltest</p>	<p style="text-align: center;">GL</p>	<p style="text-align: center;">1-2- Wochen</p>
<p style="text-align: center;">Unit 1:</p> <p style="text-align: center;">In New York City</p> <ul style="list-style-type: none"> - Einen Film über New York (people and places) sehen und darüber sprechen - Fakten und Anekdoten zu New Yorker 	<p><u>Lern- und Arbeitstechniken:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - unbekanntes Wortschatz erschließen/Umgang mit dem Wörterbuch - note taking - die eigene Meinung in einer Diskussion zum Ausdruck bringen - Mediation - Lesetechnik: scanning - Think-Pair-Share - Role-play - Walk Around (Milling-around activity) 	<p><u>Schriftlich</u></p> <p><u>(geschlossene, halboffene und offene Aufgaben):</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Vokabeltest zu Unterschieden von brit. und am. Englisch - Quiz zum Thema ‚Lon New York?‘ 	<p style="text-align: center;">GL (EK / GE)</p> <p style="text-align: center;">Mathematik</p>	<p style="text-align: center;">5-6 Wochen</p>

<p>Sehenswürdigkeiten erfahren</p> <ul style="list-style-type: none"> - Einen blog verstehen und selbst posts verfassen - Sich als Tourist(in) in der Stadt zurechtfinden - Sagen, was wäre, wenn - Texte: New York City facts A Brooklyn Blog Trapped (story) Sightseeing tours (brochures) 	<p><u>Hör- und Hör-/Sehverstehen:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Interviews verstehen: On the streets in NYC - If I won a million dollars, I'd... - Your guide to American English <p><u>Sprechen:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - On the streets of N.Y.C.-Fotos und Orte auf einer Karte zuordnen - Quizfragen beantworten - Being polite/Asking for information - Expressing your opinion <p><u>Schreiben</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Blogeinträge verfassen - Über eine Reise nach New York berichten z.B. Email/Brief <p><u>Leseverstehen:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - scanning (bestimmte Informationen filtern) 	<ul style="list-style-type: none"> - Lückentext und Textergänzung zum Thema ‚New York‘ - Erstellen eines Textes z.B. als Tagebucheintrag oder Brief / Email über A Day in New York City‘ - Hör- und Leseverstehen zu New York facts/sights - Selbstevaluation (im Workbook) <p><u>Mündlich:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - In Rollenspielen, Präsentationen Kurzvorträge <p><u>Selbstevaluation:</u></p>		
--	---	---	--	--

	<p><u>Sprachmittlung:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - In einem Diner Speisen beschreiben und bestellen - über ein Musikfestival sprechen <p><u>Interkulturelle Kompetenz:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - New York City kennen lernen/Sehenswürdigkeiten - Einblicke in Freizeitverhalten von jungen New Yorkern <p><u>Wortschatz/Strukturen:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - British and American English - Life in the city - Talking about points of view - Giving opinions - Being polite (ask for and give help) - Ordering and talking about food <p><u>Grammatische Strukturen:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Conditional sentences type 2 	My learner log		
<p>Unit 2:</p>		<p><u>Schriftlich</u></p>	<p>Deutsch</p>	<p>5-6 Wochen</p>

<p>The best days of your life?</p> <p>Den Alltag an einer amerikanischen High School erleben</p> <p>Über die Höhepunkte des Schuljahres sprechen</p> <p>Über Interessen, Vorlieben, Abneigungen sprechen</p> <p>Durchsagen verstehen</p> <p>Texte: School newspaper articles verstehen</p> <p>Posters: Highlights of the school year</p> <p>Online article: Prom questions</p> <p>Story: The first day back (from Twisted)</p>	<p><u>Lern- und Arbeitstechniken</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Unbekannten Wortschatz erschließen - Informationen präsentieren - Skimming - Einen eigenen Schreibtext systematisch aufbauen und in peer-assessment überarbeiten (four steps of writing) - Feedback geben - Think-Pair-Share - Milling-around activity - Ggf. correcting circle - Role plays - <p><u>Hör- und Hör/-Sehverstehen</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - A day in the life of a high school student (Tabellarisch Informationen Fragen zuordnen, Gehörtes Bildern zuordnen) - School posters (Informationen entnehmen) - Announcements (Durchsagen verstehen) - A tour of a high school (während eines Films Notizen nehmen) - Optional: On the train, At the 9/11 Memorial, Boston by bike <p><u>Sprechen</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Optional: Your comments about the programme (Filmsequenz Teens in Boston) - Über seinen eigenen Schulalltag sprechen The highlights of your school year - Find someone who...(class survey) - Über einen Text zum Thema Schulleben sprechen und das Verhalten der Hauptfiguren bewerten 	<p><u>(geschlossene, halboffene und offene Aufgaben):</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Vokabeltests - American English - Text writing: American/German school life - Lückentexte (gerund) - HV: announcements <p><u>Mündlich</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Eigenen Text präsentieren/Feedback geben <p><u>Selbstevaluation</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - <u>My learner log</u> 	<p>GL (Politik)</p>	
---	--	---	---------------------	--

<p>Letter to the Editor</p>	<p><u>Schreiben</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Comparing your school and a high school (ggf. in Gruppenarbeit gemeinsam verfassen) - Your profile: After class <p><u>Leseverstehen</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Finding the main points of a text wesentliche Informationen filtern (optional: letters to the Editor) <p><u>Sprachmittlung</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - A new kid in class (Vorlieben und Abneigungen verstehen) <p><u>Interkulturelle Kompetenz</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Alltägliche Situationen, Rituale sowie besondere Feste und Freizeitaktivitäten einer amerikanischen High School kennen lernen - Vergleiche zwischen dem Schulleben in Deutschland und Amerika ziehen <p><u>Wortschatz/Strukturen</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - school words (highlights, free time, expressing likes and dislikes) - phrases for comparing - linking paragraphs 			
-----------------------------	---	--	--	--

	<u>Grammatische Strukturen</u> <ul style="list-style-type: none"> - the -ing form (gerund) and prepositions 			
<p>Unit 3:</p> <p>On the road in California</p> <ul style="list-style-type: none"> - Die Besonderheiten Kaliforniens entdecken - Einen Urlaubstag in San Francisco planen - Über Migrationserfahrung und das Leben in mehreren Kulturen sprechen - Die USA als Einwanderungsland kennen lernen 	<u>Lern- und Arbeitstechniken</u> <ul style="list-style-type: none"> - Finding information on the internet - Note taking - Reading for details/Statistiken auswerten - Eine Umfrage zu Film- und Fernsehgewohnheiten vorbereiten, durchführen und auswerten - Group puzzle (reading) <u>Hör- und Hör/-Sehverstehen</u> <ul style="list-style-type: none"> - Conversations: The Jacksons from Mill valley - A Los Angeles studio tour - Images of California/Party planning (answer questions tot he film) <u>Sprechen</u> <ul style="list-style-type: none"> - Über eine Karte sprechen 	<u>Schriftlich</u> <u>(geschlossene, halboffene und offene Aufgaben):</u> Vokabeltests Informationen über Kalifornien verstehen und wiedergeben Hinweisschilder/Mediation Lückentext passive voice bzw. Aktivsätze umwandeln in Passiv brochures	GL Medienbildung/ Informatik Religion/PP	

<ul style="list-style-type: none"> - ausdrücken, was mit Personen/Dingen getan wird bzw. geschieht <p>Texte:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Brochures: San Francisco sights - Blog: Kenzie's road trip/diary - Headlines - Mexican Whiteboy (adapted) - Hinweisschilder für Touristen (Camping in a National Park) - Optional: A nation of immigrants 	<ul style="list-style-type: none"> - Sich über das Leben „between cultures“ unterhalten - Über Filme/Fernsehgewohnheiten sprechen (optional) <p><u>Schreiben</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Notizen anfertigen <p><u>Leseverstehen</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Umfragen auswerten - Reading for details <p><u>Sprachmittlung</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Hinweise auf Schilder verstehen und andere darüber aufklären <p><u>Interkulturelle Kompetenz</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Besonderheiten des Bundesstaates Kalifornien kennen Lernen - Die USA als Einwanderungsland kennen lernen - Über Migrationserfahrungen und das Leben in mehreren Kulturen reflektieren <p><u>Wortschatz/Strukturen</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - geography words - film/movie phrases - American English - Newspaper headlines 	<p><u>Mündlich:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - California facts - true or false (partner work) - Angaben zu einer Karte machen, Informationen entnehmen und wiedergeben 		
--	--	---	--	--

	<u>Grammatische Strukturen</u> <ul style="list-style-type: none"> - passive voice 			
<p style="text-align: center;">Unit 4:</p> <p>Stories from the deep south</p> <ul style="list-style-type: none"> - die amerikanischen Südstaaten kennen lernen - über den Alltag in einer Kleinstadt sprechen - sich mit Leben und Geschichte der Native Americans befassen - etwas über Rosa Parks und den Beginn des Civil Rights Movement erfahren - über "students' jobs and volunteering erfahren" 	<u>Lern- und Arbeitstechniken</u> <ul style="list-style-type: none"> - Bilder beschreiben - Skimming - Scanning - Note-taking - Eine Zeitleiste vervollständigen - Ein Lesetagebuch führen (alternativ Ganzschrift lesen und Lesetagebuch führen) - Mind-map erstellen - Reading circle (optional) - Think-Pair-Share - Lerntempoduett (mit odd word out, opposites und finding new words) <u>Hör- und Hör/-Sehverstehen</u> <ul style="list-style-type: none"> - Songs Small-town-girl and Sister Rosa hören, Wortschatz erschließen und Meinungen zum Inhalt äußern - Native Americans in Alabama: Trail of Tears mit einer Karte nachvollziehen und Sätze ergänzen, sowie Zeitleiste anfertigen 	<u>Schriftlich</u> <u>(geschlossene, halboffene und offene Aufgaben):</u> <ul style="list-style-type: none"> - Einen Text über den Heimatort verfassen - Wortschatzaufgabe Hometown/optional jobs and volunteering <u>Mündlich:</u> <p style="text-align: center;">Bildbeschreibung</p>	<p style="text-align: center;">GL</p> <p style="text-align: center;">Religion / Ethik</p> <p style="text-align: center;">Musik</p>	

<p>- ausdrücken, was früher geschehen war</p> <p>Texte:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Newspaper articles: Small town living, High school student fined, Mardi Gras in New Orleans - Website (optional): Film reviews - Boycott the buses 	<p><u>Sprechen</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Bilder beschreiben: images of the south - Discussion High school student fined 1000\$ - People and their symbols: über ein persönliches Symbol sprechen - optional: discuss a song text/sister Rosa <p><u>Schreiben</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - einen Text über den eigenen Heimatort (home/home-town) verfassen - profile - writing about a symbol (optional) <p><u>Leseverstehen</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Website/film reviews (optional) - Newspaper articles - Graphic story: Boycott the buses - Sister Rosa/Neville Brothers (song) - Timeline - optional summary writing: Teenagers in the US (alternativ: Lesen einer Ganzschrift) <p><u>Sprachmittlung</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - optional: Talking about films and film stars <p><u>Interkulturelle Kompetenz</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Geografische und klimatische Besonderheiten der Südstaaten - Kulturelle Aspekte (Musik, Mardi Gras) 			
--	---	--	--	--

	<ul style="list-style-type: none"> - Native Americans and their History - High school Abschlussfeier - American History: Segregation and Civil Rights Movement <p><u>Wortschatz/Strukturen</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Home town - Volunteering <p><u>Grammatische Strukturen</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - <u>Past perfect</u> 			
Unit 5 - optional Family secrets	zur freien Auswahl/Vertiefung oder alternativ zum Lesen einer Ganzschrift			

Gesamtschule Gummersbach – Lehrplan Englisch – Jahrgang 8 G

English G - Highlight Band 4 - Grundkurs

Unterrichtsinhalte (Themen, Unterrichtseinheiten, Vorhaben)	Kompetenzen, Methoden, Arbeitstechniken	Formen der Leistungsbewertung	Kooperation mit anderen Fächern	Zeitplan
<p>USA - Here we come</p> <ul style="list-style-type: none"> - Berühmte Orte und Sehenswürdigkeiten der USA kennen lernen - Sagen, welche Orte man gerne besuchen würde - USA-quiz 	<p style="text-align: center;"><u>Sprechen</u></p> <p>Fotos und Orte auf einer Landkarte zuordnen Einer Diashow Informationen entnehmen</p> <p style="text-align: center;"><u>Lesen</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Quizfragen verstehen und beantworten <p style="text-align: center;"><u>Methoden</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - USA-quiz 	<p>Kurztest bzw. mündliche Überprüfung:</p> <p>Kurzvortrag/Präsentation</p> <p>Famous places in the USA</p> <p>Vokabeltest</p>	<p style="text-align: center;">GL</p>	<p style="text-align: center;">1-2- Wochen</p>
<p style="text-align: center;">Unit 1:</p> <p style="text-align: center;">In New York City</p> <ul style="list-style-type: none"> - Über New York City Fotos sprechen - Einen Film über New York (people and places) sehen und darüber sprechen - Fakten zu New Yorker Sehenswürdigkeiten erfahren 	<p><u>Lern- und Arbeitstechniken:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - unbekanntes Vokabular erschließen/Umgang mit dem Wörterbuch - note taking - die eigene Meinung in einer Diskussion zum Ausdruck bringen - Mediation - Lesetechnik: skimming und scanning - Think-Pair-Share - Role-play - Walk Around (Milling-around activity) <p><u>Hör-/Sehverstehen:</u></p>	<p><u>Schriftlich</u></p> <p><u>(geschlossene, halboffene und offene Aufgaben):</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Vokabeltest - Sehenswürdigkeiten, American English, Höflichkeitsphrasen - Großstadt, Speisen, Sport, um Hilfe bitten - Quiz zum Thema "What do you know about New York" 	<p style="text-align: center;">GL (EK / GE)</p> <p style="text-align: center;">Mathematik</p>	<p style="text-align: center;">5-6 Wochen</p>

<ul style="list-style-type: none"> - Einen blog verstehen und selbst posts verfassen - Sich als Tourist(in) in der Stadt zurechtfinden - Sagen, was wäre, wenn - Texte: New York City - The Big Apple A Brooklyn Blog A story of friendship (adapted from Trapped/story) Sightseeing tours (brochures) 	<ul style="list-style-type: none"> - Interviews verstehen: On the streets in NYC - Einen Dialog zu einer Wegbeschreibung verstehen - Einen Dialog in einem Diner (Bestellung) verstehen - Interviews zum Thema Wünsche verstehen - Teenager in NYC in Ihrer Freizeit beobachten - Fragen zu Filmszenen beantworten und Auswahl von Lieblingsszenen im Film begründen - If I won ..., I'd... (Travel quiz) <p><u>Sprechen:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - On the streets of N.Y.C.-anhand von Fotos und Texten über Sehenswürdigkeiten diskutieren/eigene Meinung dazu vertreten - Quizfragen beantworten - Being polite/Asking for information (Touristeninformation/Dialog nachstellen) Höflichkeitsfloskeln verwenden - Speisen beschreiben - Expressing your opinion: Meinungsäußerung zu Text(-ausschnitten) formulieren und begründen 	<ul style="list-style-type: none"> - Lückentext und Textergänzung zum Thema ‚New York‘ - Einen Blog-Eintrag zu NYC/city life verfassen oder Dialog Diner oder Touristeninformation (ggf. als Mediation) - Hör- und Leseverstehen zu New York facts/sights - If-clauses II - Selbstevaluation (im Workbook) 		
---	--	---	--	--

	<p><u>Schreiben</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Blogeinträge verfassen - Dialoge Bestellung in einem Diner/Touristeninformation - Bildbeschreibung - Zusammenfassend eine Geschichte aus neuer Perspektive schreiben <p><u>Leseverstehen:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Kurze Informationstexte zu NYC/Fragen beantworten - Blog posts lesen und Sätze dazu vervollständigen - Eigene Meinung zu Text(-ausschnitt) formulieren und begründen - Story im Detail verstehen und Fragen dazu beantworten - Einem Artikel zum Thema Sport wesentliche Informationen entnehmen und zuordnen <p><u>Sprachmittlung:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Deutsche Speisen auf Englisch erklären - Fragen zu einem Flyer auf Deutsch beantworten <p><u>Interkulturelle Kompetenz:</u></p>	<p><u>Mündlich:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Rollenspiele - Meinungs austausch - Präsentationen Kurzvorträge <p><u>Selbstevaluation:</u></p> <p>My learner log</p>		
--	---	---	--	--

	<ul style="list-style-type: none"> - New York City kennen lernen/Sehenswürdigkeiten - Lebensmittelpunkt Brooklyn eines Teenagers - Us-amerikanisches Essen im Diner - Populäre New Yorker Sportarten <p><u>Wortschatz/Strukturen:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - NYC sights - American English - Life in the city - Giving opinions - Being polite (ask for and give help) - Ordering and talking about food <p><u>Grammatische Strukturen:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Conditional sentences type 2 Richtige Verbformen auswählen, Sätze verbinden, Conditional I bilden 			
<p style="text-align: center;">Unit 2:</p> <p>The best days of your life?</p> <p>Den Alltag an einer amerikanischen High School erleben</p>	<p><u>Lern- und Arbeitstechniken</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - unterschiedlichen Textsorten Informationen entnehmen - Filmszenen Informationen entnehmen - Information strukturiert austauschen - Informationen in Tabellen sammeln - Informationen ordnen 	<p><u>Schriftlich</u></p> <p><u>(geschlossene, halboffene und offene Aufgaben):</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Vokabeltests - American English 	<p>Deutsch (eigene Texte gliedern/strukturieren, überarbeiten)</p> <p style="text-align: center;">GL</p>	<p>5-6 Wochen</p>

<p>Über die Höhepunkte des Schuljahres sprechen</p> <p>Über Interessen, Vorlieben, Abneigungen sprechen</p> <p>Durchsagen verstehen</p> <p>Texte:</p> <p>School newspaper articles</p> <p>Posters: Highlights of the school year</p> <p>Online article: Prom questions</p> <p>Story: Homecoming</p> <p>Letter to the Editor: Powderpuff</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Notizen machen - Eigene Lernergebnisse am Ende der Unit einschätzen - Einen Text eigenverantwortlich auswerten (stop-check-go) - PA / GA - Think-Pair-Share - Partner-check <p><u>Hör- und Hör/-Sehverstehen</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - A day in the life of a high school student (Gehörtes Bildern zuordnen, Fragen zu Detailinformationen beantworten) - School posters (Informationen entnehmen und Poster in richtige Reihenfolge bringen) - A tour of a high school (während eines Films Notizen nehmen und einem Partner darüber berichten, Fragen beantworten) - Announcements (in Durchsagen Ausdrücke wieder erkennen, Sätze in die richtige Reihenfolge bringen) <p><u>Sprechen</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Über Bilder/Filmszenen sprechen - Über seinen eigenen Schulalltag/Schulhöhepunkte in einem Kurzvortrag sprechen - Persönliche Stellungnahme zur story äußern - Im Rollenspiel Fragen zu deutschen und amerikanischen Schulen stellen und beantworten 	<ul style="list-style-type: none"> - Text writing: American/German school life - Lückentexte (gerund) - HV: announcements, high school life <p><u>Mündlich</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Eigenen Text präsentieren/Feedback geben - Partner-Interview zum Schulleben <p><u>Selbstevaluation</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - <u>My learner log</u> 		
---	---	---	--	--

	<p><u>Schreiben</u></p> <ul style="list-style-type: none">- Comparing your school and a high school (Informationen tabellarisch sammeln, Textgliederungen verstehen und Satzanfänge erarbeiten, verfasste Texte in Partnerkorrektur prüfen und überarbeiten) <p><u>Leseverstehen</u></p> <ul style="list-style-type: none">- Powderpuff: Finding the main points of a text - wesentliche Informationen filtern- Schilderungen aus Schulzeitungsartikel entnehmen und tabellarisch ordnen- Fragen zu einem Online-Artikel beantworten (Prom-questions)- Sätze in die richtige Reihenfolge bringen (story) <p><u>Sprachmittlung</u></p> <ul style="list-style-type: none">- Äußerungen eines amerikanischen Touristenführers ins Deutsche übertragen (Boston by bike)- A new kid in class (Äußerungen eines deutschen Austauschschülers ins Deutsche übertragen) <p><u>Interkulturelle Kompetenz</u></p> <ul style="list-style-type: none">- Schulleben an einer amerikanischen High School kennen lernen			
--	---	--	--	--

	<ul style="list-style-type: none"> - Unterschiedliche Wortbedeutungen und Aussprache im amerikanischen Englisch - Vergleiche zwischen dem Schulleben in Deutschland und Amerika ziehen - Unterschiede im Lebensstil <p><u>Wortschatz/Strukturen</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - school words (highlights, free time, expressing likes and dislikes) - Wortbedeutungen/Ausdrücke anhand von Umschreibungen erschließen - phrases for comparing things - linking paragraphs - American English <p><u>Grammatische Strukturen</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - the -ing form (gerund) and prepositions in Ausdrücken zu eigenen Stärken und Schwächen 			
	<p><u>Lern- und Arbeitstechniken</u></p>			

<p>Unit 3:</p> <p>On the road in California</p> <ul style="list-style-type: none"> - In einer Fantasiereise Eindrücke zu Kalifornien sammeln - Sehenswürdigkeiten in Kalifornien entdecken - Über Einwanderung und das Leben in zwei Kulturen sprechen - ausdrücken, was mit Personen/Dingen getan wird bzw. geschieht <p>Texte:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Brochures: San Francisco sights - Blog: The road trip/diary - Story: Livin in two cultures - Diagrams: immigration - Film review: Awkward - Hinweisschilder für Touristen (Camping in a National Park) - Optional: A nation of immigrants 	<ul style="list-style-type: none"> - Finding information on the internet (Informationen finden und kritisch überprüfen) - Aus Diagrammen Informationen entnehmen - Eine Umfrage zu Film- und Fernsehgewohnheiten erstellen - Milling-around-activity/PA/GA, partner-check, role-play <p><u>Hör- und Hör-/Sehverstehen</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Images of California (Fantasiereise, Orte auf Karte wiederfinden, Fragen in PA beantworten) - Images of California (zu Film Notizen anfertigen, Fragen beantworten) - Zu Touristenattraktionen mit Hilfe von Hörtext und Brochüren Informationen entnehmen - Einem Gespräch über Film und Fernsehen Informationen entnehmen und Filmgenres zuordnen, eine Umfrage zu Film- und Fernsehgewohnheiten vorbereiten - Party planning (Lebensmittel heraus hören/Einkaufsliste, Zubereitung von s'mores beschreiben) - A film trailer (Fragen zu einem Filmtrailer beantworten) <p><u>Sprechen</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Über eine Karte sprechen - Informationen über Kalifornien austauschen 	<p><u>Schriftlich</u></p> <p><u>(geschlossene, halboffene und offene Aufgaben):</u></p> <p>Vokabeltests</p> <p>Informationen über Kalifornien verstehen und wiedergeben</p> <p>Lückentext passive voice, ggf. mit Auswahl</p> <p>Chart lesen und Informationen entnehmen</p> <p>Über eine Serie oder einen Film schreiben</p> <p><u>Mündlich:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - California facts - true or false (partner work) - Angaben zu einer Karte machen, Informationen entnehmen und wiedergeben 	<p>GL</p> <p>Medienbildung/</p> <p>Informatik</p> <p>Religion/PP</p>	
--	--	---	--	--

- Sich zu Freizeitaktivitäten in San Francisco äußern
- Über Filme/Fernsehgewohnheiten sprechen (optional)

Schreiben

- Informationen gezielt heraussuchen und aufschreiben
- Sich Notizen aus dem Internet aufschreiben
- Einen Fragebogen entwerfen
- Über eine Fernsehserie oder einen Film schreiben
- Über Wochenendpläne schreiben (Revision/Now you)

Leseverstehen

- Umfragen/charts auswerten
- Reading for details

Interkulturelle Kompetenz

- Besonderheiten des Bundesstaates Kalifornien kennen Lernen
- Die USA als Einwanderungsland kennen lernen
- Über Migrationserfahrungen und das Leben in mehreren Kulturen reflektieren

Wortschatz/Strukturen

- geography words
- film/movie phrases
- American English
- Newspaper headlines

	<ul style="list-style-type: none"> - Wortschließungstechniken <p><u>Grammatische Strukturen</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - passive voice (Passiv wiedererkennen, unterschiedliche Formen von to be erkennen, aus Überschriften Sätze im Passiv bilden) 			
<p>Unit 4:</p> <p>Stories from the deep south</p> <ul style="list-style-type: none"> - die amerikanischen Südstaaten kennen lernen - über das Leben in einer Kleinstadt sprechen - vom Leben der Native Americans früher und heute erfahren - etwas über Rosa Parks und den Beginn 	<p><u>Lern- und Arbeitstechniken</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Unterschiedlichen Textsorten Informationen entnehmen - Filmszenen Informationen entnehmen - Stimme und Betonung als Informationsträger erkennen - Strukturiert Informationen austauschen/weitergeben - Partnern strukturiert Rückmeldung zu Aufgaben geben - Einen Test eigenverantwortlich auswerten - Eigene Lernergebnisse einschätzen - Mind-map erstellen - Partner-check <p><u>Hör- und Hör/-Sehverstehen</u></p>	<p><u>Schriftlich</u></p> <p><u>(geschlossene, halboffene und offene Aufgaben):</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Vokabeltests - Eine Zeitleiste erstellen - Einen Text über den Heimatort und die eigenen Lebensumstände verfassen - Wortschatzaufgabe Hometown/optional jobs and volunteering - Past Perfect bilden, Sätze verbinden 	<p>GL</p> <p>Religion / Ethik</p> <p>Musik</p> <p>Deutsch (Verfassen von Inhaltsangaben)</p>	

<p>des Civil Rights Movement erfahren</p> <ul style="list-style-type: none"> - sich als Tourist in New Orleans zurecht finden - etwas über "students' jobs und volunteering erfahren - ausdrücken, was in der Vergangenheit geschah <p>Texte:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Newspaper articles: Gunterville, a small town in Alabama Chelsey's story A job or no job Mardi Gras - Story: Katrina and the trumpet The story of Rosa Parks - Adverts: Job adverts 	<ul style="list-style-type: none"> - Images from the south: anhand von Fotos Begriffe zu Umschreibungen finden und Gehörtes Bildern zuordnen und Sätze ergänzen - A visit to the deep South: Meinung zu Bildern einer Diashow äußern - Einem Standbild Informationen entnehmen und anhand eines Films überprüfen - Song: Small Town Girl - Informationen heraus hören - Partner-check: Aufgabenergebnisse eines Partners anhand eines Hörtextes überprüfen - Jobs and volunteering: Interesse für bestimmte Arbeit äußern, Fragen zu vorgestellten Tätigkeiten beantworten, Meinungen zu Arbeit und Verdienst äußern <p><u>Sprechen</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Bilder beschreiben und Eindrücke wiedergeben: Images of the south - Argumente und die eigene Meinung zum Thema High school student fined 1000\$ monologisch in einem Kurzvortrag darstellen - Role-play: eine New Orleans Tour buchen, höflich sprechen <p><u>Schreiben</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - einen Text über den eigenen Heimatort (home/home-town) verfassen - vergleichend über Lebensumstände schreiben 	<ul style="list-style-type: none"> - Einen Zeitungsartikel verstehen/ summary <p><u>Mündlich:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Bildbeschreibung - In Kurzvortrag eigene Meinung äußern <p><u>Selbstevaluation:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - My Learner Log 		
--	--	--	--	--

	<ul style="list-style-type: none"> - eine Inhaltsangabe über einen Zeitungsartikel schreiben - eine Zeitleiste schreiben - die zeitliche Abfolge von vergangenen Ereignissen beim Schreiben beachten <p><u>Leseverstehen</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Wortbedeutungen aus bekannten Wortteilen erschließen - Textabschnitten Zwischenüberschriften zuordnen/Hauptaussagen finden (small-town living) - Worten Definitionen zuordnen und falsche Aussagen zu einem Text berichtigen (Chelsey's story) - Wichtige Informationen filtern (Jobs for young people) - Zusammenfassende Abschnitte in die richtige Reihenfolge bringen (Rosa Parks) <p><u>Sprachmittlung</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Aus einem Jobangebot Informationen auf Deutsch wiedergeben <p><u>Interkulturelle Kompetenz</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Geografische und klimatische Besonderheiten der Südstaaten - Kulturelle Aspekte (Musik, Mardi Gras) - Native Americans and their History - American History: Segregation and Civil Rights Movement - Unterschiedliche Wortbedeutungen im amerikanischen Englisch <p><u>Wortschatz/Strukturen</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Home town - Lebensumstände Stadt/Land 			
--	---	--	--	--

	<ul style="list-style-type: none"> - Seine Meinung äußern - Als Tourist Angebote buchen - höflich sein - Berufe - Volunteering <p><u>Grammatische Strukturen</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Past perfect: Sätze verbinden, Past Perfect ergänzen, Handlungen nach der zeitlichen Abfolge ordnen 			
--	---	--	--	--

Gesamtschule Gummersbach – Lehrplan Englisch – Jahrgang 9 E

English G - Lighthouse Band 5 - Erweiterungskurs

Unterrichtsinhalte (Themen, Unterrichtseinheiten, Vorhaben)	Kompetenzen, Methoden, Arbeitstechniken	Formen der Leistungsbewertung	Kooperation mit anderen Fächern	Zeitplan
--	--	--------------------------------------	--	-----------------

<p style="text-align: center;">Unit 1:</p> <p style="text-align: center;">Life Down Under</p> <ul style="list-style-type: none"> - Geografie und Sehenswürdigkeiten Australiens kennen lernen - Sich mit der Geschichte und Kultur der australischen Ureinwohner befassen - Sich in Notfallsituationen verständigen - Zeitformen korrekt verwenden - Eine Präsentation vorbereiten, halten und auswerten <p>Texte:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Magazine articles: Ban on climbing Uluru Australia welcomes its new citizens Teenagers help fight bushfires Camels in the outback Australia's deadliest animals First Australians 	<p><u>Lern- und Arbeitstechniken</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Note- making - Listening for detail - Making a character network - Giving a presentation - Think-Pair -Share - Jigsaw - Silent dialogue Schriftliches Gespräch in Partnerarbeit erstellen - Reading Circle - Giving feedback (presentation Aspects of Oz) - Partner check <p><u>Hör- und Hör/-Sehverstehen</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - The Flying doctors Notizen zu Fragen anfertigen/Details verstehen - Emergencies on the beach Gespräche über Hinweisschilder verstehen - A window on your life Stellung nehmen zu einem persönlichen Bericht als Audioversion - The end of the story Das Ende einer gelesenen Geschichte hören und verstehen und mit eigenen Ideen vergleichen - Informationen tabellarisch erfassen: Film An Australian Road trip - Einen Schülersong über kulturelle Wurzeln verstehen: The Burdekin Crew - Aus einem Beispielvideo Bewertungskriterien für einen Vortrag 	<p><u>Schriftlich</u></p> <p><u>(geschlossene, halboffene und offene Aufgaben):</u></p> <p>Vokabeltests</p> <p>Einen Text über ein Thema Australiens verfassen, z.B. Email Answer to an exchange organization</p> <p>Zeiten richtig anwenden</p> <p>Einen Text über ein Thema Australiens verstehen</p> <p>Wortschatzaufgaben Emergencies und getting help/Describing Australia</p> <p><u>Mündlich:</u></p> <p>A presentation about Australia</p> <p>Feedback zu Vorträgen/Texten geben</p> <p><u>Selbstevaluation:</u></p> <p>My Learner Log</p>	<p style="text-align: center;">GL</p> <p style="text-align: center;">Deutsch</p> <ul style="list-style-type: none"> - Präsentationen vorbereiten und halten, Rückmeldung geben <p style="text-align: center;">Religion/PP</p> <ul style="list-style-type: none"> - Leben in unterschiedlichen Kulturen/Identitätsfindung <p style="text-align: center;">Musik</p> <ul style="list-style-type: none"> - Inhalte von Songtexten analysieren 	<p style="text-align: center;">10 - 12 Wochen</p>
---	---	---	--	---

<ul style="list-style-type: none"> - Websites Roal Flying Doctor Service - Teens Real life stories Living in the Kimberley I'm a mud racer Beach culture One day changed my life - Text: Swerve (adapted from the novel Swerve) 	<p>herleiten (How to improve your presentation)</p> <p><u>Sprechen</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Bildbeschreibung (photos Australia) - Über Filmeindrücke sprechen (An Australian Road trip) - Giving a presentation Einen ausgearbeiteten und strukturierten Vortrag über ein Thema Australiens halten und Feedback geben - Silent dialogue Hilfe erhalten - Getting help - Ein Ende einer Geschichte antizipieren (Swerve) <p><u>Schreiben</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Australia: A place to visit? Einen Text über persönliche Interessen an Australien/an einer Australienreise verfassen - Einen Artikel schreiben tips for tourists in Australia - First Australians: zusammen fassen, was man einem Text entnommen hat <p><u>Leseverstehen</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Jigsaw: What makes Oz Special - Tips from the RFDS website : nach Detailinformationen suchen - Optional: reading circle: selbst verfasste Zeitungsartikel ,Tips for tourists in Australia aufhängen und lesen 			
--	---	--	--	--

	<ul style="list-style-type: none"> - First Australians: skimming und Globalverstehen - Retelling a story and making a character network (Swerve) <p><u>Sprachmittlung</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Inhalte von Songstrophen erklären (Eyes Wide Open) <p><u>Interkulturelle Kompetenz</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Besonderheiten des Kontinents Australien erfahren - Die Lebensweisen von Jugendlichen in unterschiedlichen Regionen Australiens kennen lernen - Besinnung auf Traditionen als Möglichkeit der kulturellen Identitätsfindung nachvollziehen <p><u>Wortschatz/Strukturen</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Describing places - Avoiding emergencies, getting help - Talking about Australian history <p><u>Grammatische Strukturen</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Using tenses correctly (simple present, simple past, present perfect, going-to-future, past progressive) 			
<p>More Challenge 1 (optional)</p> <ul style="list-style-type: none"> - Understanding Idioms 				

<p>Texte: The Spare Room (adapted version)</p> <p>Cartoons</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Eine Geschichte über einen japanischen Gastschüler in Tasmanien erschließen - Mit idiomatischen Wendungen umgehen 			
<p>Unit 2 :</p> <p>Respect</p> <ul style="list-style-type: none"> - Über cyberbullying sprechen und mögliche Auswege diskutieren - Sich über den Umgang mit peer pressure austauschen - Ein Experiment zum Thema Diskriminierung durchführen und reflektieren (optional) - Berichten, was jemand gesagt hat - Lernen und üben, wie Konversationen gelingen <p>Texte:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Online article: Is peer pressure a problem for you? - Article: Racism: It stops with me 	<p><u>Lern- und Arbeitstechniken</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Skimmimg - Note-taking - Using a dictionary - Planning and presenting a project - Partner-check - Double circle: Dialogarbeit im role-play - /Partnerwechsel/Kugellager - Think-Pair-Share <p><u>Hör- und Hör-/Sehverstehen</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Come shopping with me Dialoge zu einer Konfliktsituation verstehen - Guess what happened last night Indirekte Rede in einem Bericht über ein Ereignis verstehen und wörtliche von indirekter Rede unterscheiden - I thought we were friends - Antizipieren, Grobverstehen, Sätze ergänzen, Aussagen zuordnen - "What you say matters" einem Videoclip zu einem Song über Rassismus Informationen entnehmen und Inhalte durch Wörterbuchnutzung erschließen - Dos and Don'ts in conversations Kulturell geprägte Umgangsformen von den eigenen unterscheiden <p><u>Sprechen</u></p>	<p><u>Schriftlich</u></p> <p><u>(geschlossene, halboffene und offene Aufgaben):</u></p> <p>Vokabeltests</p> <p>Einen comment schreiben</p> <p>Pragraph headings zuordnen</p> <p>Wörterbuch/Definitionen</p> <p>Direkte Rede in indirekte Rede verwandeln</p> <p>Leseverstehen, Hörverstehen und / oder Hör-Seh-Verstehen zum Thema peer group/peer pressure</p> <p>Wortschatz peers, conflicts, discrimination, racism</p> <p><u>Mündlich:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Strategien zu erfolgreicher Kommunikation im Englischen verwenden 	<p>GL/Religion/PP</p> <p>Soziales Miteinander</p> <p>Konflikte lösen</p> <p>Deutsch</p> <p>Analyse literarischer Texte/Fachbegriffe</p>	<p>Ca. 6-8 Wochen</p>

<ul style="list-style-type: none"> - Natasha's side of the story (adapted from the novel 'Watching you, watching me') - 	<ul style="list-style-type: none"> - Sich erfolgreich unterhalten: speaking course - I thought we were friends: den Ausgang eines Konfliktes beurteilen/diskutieren - About cyberbullying Ratschläge geben - Your conversation step by step Umgangsformen/-regeln in Begegnungssituationen beachten - Dealing with discrimination Über rassistisches Verhalten sprechen - Why don't you go out with us Rollenspiel - Badges - a group experiment ein bestimmtes Rollenverhalten in Unterhaltungen annehmen und dessen Wirkung besprechen <p><u>Schreiben</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Peer pressure is a big problem... einen comment unter Verwendung entsprechender phrases schreiben - Come shopping with me Dialog zu einer Szene schreiben - A book recommendation Eine Rezension zur story 'Natasha's side of the story' schreiben <p><u>Leseverstehen</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Is peer pressure a problem for you Skimming und richtige Ergänzung von Sätzen erkennen - Racism: It stops with me Class discussion - Natasha's side of the story Zwischenüberschriften Absätzen zuordnen (paragraph headings) 	<ul style="list-style-type: none"> - In Rollenspielen fremdsprachlich agieren - Sich an Diskussionen beteiligen <p><u>Selbstevaluation:</u></p> <p>My Learner Log</p>		
---	--	---	--	--

	<p>Fragen zu setting, plot, mood beantworten Erzählperspektiven betrachten While-you-read-Aufgaben</p> <p><u>Sprachmittlung</u></p> <p>-</p> <p><u>Interkulturelle Kompetenz</u></p> <ul style="list-style-type: none">- Sich mit Formen von Gruppendruck, Ausgrenzung, und Diskriminierung in unterschiedlichen Kulturkreisen auseinandersetzen- Unterschiede zwischen Begrüßungsformen und Regeln für höfliche Kommunikation in Deutschland und England kennen lernen und daraus Hinweise für die Gestaltung erfolgreicher Gespräche ableiten <p><u>Wortschatz/Strukturen</u></p> <ul style="list-style-type: none">- Speculating about a conflict- Giving advice- Supporting an opinion with arguments- Reflecting on feelings and interactions- Planning and presenting a project- Useful phrases for conversations <p><u>Grammatische Strukturen</u></p> <ul style="list-style-type: none">- Indirect speech in Aussagen, Fragen und Aufforderungen- Optional: erweiterte Kenntnisse über backshift erlangen			
--	--	--	--	--

<p>More Challenge 2 (optional):</p> <p>Living with disability</p> <ul style="list-style-type: none"> - A fashion model and a role model - The kid in a wheelchair 	<ul style="list-style-type: none"> - Zwei authentische Texte über das Leben mit Behinderungen erschließen - Eigenes Verhalten reflektieren 		<p>GL, Religion, PP</p> <p>Mit einer Behinderung leben</p>	
<p>Unit 3:</p> <p>Looking forward</p> <ul style="list-style-type: none"> - Über life skills und die eigene Zukunft sprechen - Persönliche Stärken, Schwächen und Vorlieben beschreiben - Stellenangebote verstehen - CV und cover letter verfassen lernen - Fragen formulieren - Sich auf job-interviews vorbereiten <p>Texte:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Quiz: Are you ready for the real world? - Adverts: Internet job ads - Official documents: 	<p><u>Lern- und Arbeitstechniken</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Note-making - Scanning - Skimming - Ein Network zur Vorbereitung eines Vorstellungsgesprächs anlegen - Feedback geben - Ein Vorstellungsgespräch führen und auswerten - Think-Pair-Share - Partner-check - Appointments (Verabredungen für PA treffen) <p><u>Hör- und Hör-/Sehverstehen</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Interviews: Ideas for the future unterschiedlichen Berichten über Zukunftsabsichten Aussagen zuordnen - Strengths and weaknesses Peroneneigenschaften in einem Film erkennen und benennen - Interview stress Fehler und richtiges Verhalten bei einem Bewerbungsgespräch in einer Filmsequenz erkennen und benennen <p><u>Sprechen</u></p>	<p><u>Schriftlich</u></p> <p><u>(geschlossene, halboffene und offene Aufgaben):</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Vokabeltests - CV and Cover letter verfassen - Lese- und Hörverstehen zum Thema Berufssuche/Bewerbung - Satzstellung in Fragen/Fragewörter - Wortschatzaufgabe Personenbeschreibung, Stärken und Schwächen <p><u>Mündlich:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Wortstellung in Fragen beachten - An simulierten Bewerbungsgesprächen teilnehmen Stärken, Schwächen und Eigenschaften benennen können 	<p>Wirtschaft</p> <p>Bewerbungstraining</p> <p>Deutsch</p> <p>Charakterisierung</p>	<p>8-10 Wochen</p>

<p>CV Cover letter</p> <ul style="list-style-type: none"> - Story: Seashell Motel (adapted from short story) 	<ul style="list-style-type: none"> - Doing well in job interviews: über life skills sprechen - Identity card: Sich selbst beschreiben und mit anderen über Stärken und Schwächen austauschen - Now you: A job for me über geeignete Stellenangebote sprechen - Answering interview questions: Fragen für ein Bewerbungsgespräch entwerfen und in PA ein Antworten darauf geben <p><u>Schreiben</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Selling yourself CV und Cover letter verfassen und vergleichen - Interview stress ein Network als Vorbereitung für ein Bewerbungsgespräch anfertigen - Figurencharakterisierungen verfassen - Identity card: einen Text über eigene Stärken, Schwächen und Zukunftspläne verfassen - The characters in the story: ein Chart mit Charaktereigenschaften ergänzen - Charakterisierungen schreiben - Cindy's diary Ein diary entry zu unterschiedlichen Situationen in einer Geschichte schreiben <p><u>Leseverstehen</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Are you ready for the real world 			
---	--	--	--	--

	<p>Quizfragen verstehen und Antworten wählen</p> <ul style="list-style-type: none"> - Internet job adverts <p>Scanning; reading for details</p> <ul style="list-style-type: none"> - Seashell Motell <p>Pre-reading activities in a 'blurb'</p> <p>Tabellarisch Informationen zu Charakteren und ihren Eigenschaften sammeln</p> <p>ein Chart mit Charaktereigenschaften ergänzen</p> <p><u>Sprachmittlung</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - A job for a friend <p>In einer Email über eine deutsches Arbeitsangebot Auskunft geben</p> <p><u>Interkulturelle Kompetenz</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Unterschiede in deutschen und in englischen Bewerbungen und Lebensläufen kennen lernen <p><u>Wortschatz/Strukturen</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Strengths and weaknesses - Talking about jobs - Structures and phrases for CVs /Cover letters <p><u>Grammatische Strukturen</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Questions about Emma Watson <p>Satzstellung in Fragen beachten, Fragen mit do/does und did</p>			
<p>More Challenge 3 (optional)</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Kreatives Schreiben in unterschiedlichen Genres 			

<p>Creative writing</p> <ul style="list-style-type: none"> - a self-description - a story - a dialogue - a poem 	<ul style="list-style-type: none"> - Question tags verwenden 			
<p>Unit 4:</p> <p>Generation like</p> <ul style="list-style-type: none"> - Sagen, was man cool oder uncool findet - Eigene digitale Gewohnheiten reflektieren - Über Selbstdarstellungen sprechen (profiles, selfies, tattoos) - Mit Werbestrategien umgehen lernen - Sagen, was passiert wäre, wenn - Sich an Diskussionen beteiligen <p>Texte:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Being a screenager 	<p><u>Lern- und Arbeitstechniken</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Note-taking - Note-making - Describing pictures - Think-Pair-Share - Partner Talk - Partner Check - Reading circle - Milling-around activity - Gallery walk - Pro- und Kontra-Debatte <p><u>Hör- und Hör/-Sehverstehen</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Interviews: Teens react In einem Gespräch unter Jugendlichen Informationen entnehmen und Bildern zuordnen, die Meinungen der Jugendlichen einordnen - Digital habits Aussagen über Gewohnheiten im Umgang mit moderner Technologie verstehen und Sätze entsprechen ergänzen - Shocking news Filmausschnitte zu Problemen im Umgang mit moderner Technologie verstehen und Wortschatz zur Argumentation in Sätzen ergänzen (discussion phrases) 	<p><u>Schriftlich</u></p> <p><u>(geschlossene, halboffene und offene Aufgaben):</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Vokabeltests - Eine gegliederte /strukturierte Erörterung zum Thema moderne Medien verfasse - Lese-/Hörverstehen zum Thema moderne Kommunikation - Wortschatz discussion phrases - Conditional sentences type 3: ausdrücken, wie man selbst oder jemand anderes sich in einer Situation verhalten hätte, Verbformen in Bedingungssatz/Hauptsatz ergänzen <p><u>Mündlich:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Zu einem Thema Stellung nehmen 	<p>Deutsch</p> <p>Aufbau einer Erörterung</p> <p>Werbung analysieren</p> <p>GL</p> <p>Einfluss von Werbung</p> <p>Kunst</p> <p>Werbung gestalten</p>	<p>Ca. 8-10 Wochen</p>

<ul style="list-style-type: none"> - Your kind of profile picture? - Are you ad-savvy? - Hundreds of teenagers gatecrash party - Story: Gamer (adapted version) 	<p><u>Sprechen</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Expressing your opinion/Taking part in discussions: einen Gallery walk vorbereiten, eine These in arbeitsteiliger Gruppenarbeit diskutieren, Ergebnisse auf Plakaten festhalten (a short comment) und im gallery walk mit anderen Gruppen diskutieren und weitere Argumente ergänzen - Young people together: In PA gegenseitig unterschiedliche Fotos beschreiben und Vermutungen über die Beziehung der abgebildeten Personen äußern <p><u>Schreiben</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - For and against tattoos: Eine strukturierte Erörterung (written discussion) verfassen Ideen sammeln, Schreibplan entwickeln, Text verfassen in reading circle präsentieren, feedback geben und die besten Texte ermitteln - Keeping an ad diary/Writing an ad report Zwei Projekte zur Auswahl zum Thema Beeinflussung/kritischer Umgang mit Werbung: Erstellen eines Tagebuchs zur Begegnung mit Werbung oder ein Plakat mit Werbeanzeigen gestalten und einen Vortrag zur Beeinflussung durch Werbung halten - Story: Gamer/An email to the author 	<ul style="list-style-type: none"> - ein Thema im Vortrag diskutieren - an Gruppengesprächen aktiv teilnehmen - in Wortbeiträgen discussion phrases verwenden <p><u>Selbstevaluation</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - My Learner Log 		
---	---	--	--	--

	<p>Einen Leserbrief an den Autor verfassen und dabei seine Meinung zu Handlung Charakteren, Stimmung etc. ausdrücken</p> <ul style="list-style-type: none"> - Screenagers: Write about your digital world <p><u>Leseverstehen</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Screenagers: Reading for details and note -taking (tabellarisch Informationen notieren) - Are you ad-savv: finding the main points of a text (Zwischenüberschriften zuordnen, Begriffe zu Definitionen im Text finden) <p><u>Sprachmittlung</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Are you ad-savvy/The ad industry: Auf deutsch Inhalte des Textes über Werbestrategien/-psychologie wiedergeben <p><u>Interkulturelle Kompetenz</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Einblicke in unterschiedliche Aspekte der persönlichen Lebensgestaltung Jugendlicher in unterschiedlichen Kulturen (D, GB,...) gewinnen (z.B. Interessen, Umgang mit Moden und Trends, Chancen und Risiken der modernen Medien und Kommunikation, digitale Gewohnheiten, Werbung,...) - <p><u>Wortschatz/Strukturen</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - talking about digital habits - talking about advertising 			
--	---	--	--	--

	<ul style="list-style-type: none"> - taking part in discussions - describing photos - argumentative writing <p><u>Grammatische Strukturen</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - conditional sentences type 3 - optional: -ing-form (gerund) or to-infinitive 			
<p>More Challenge 4 (optional)</p> <p>Street art</p>	<ul style="list-style-type: none"> - über Kunst im öffentlichen Raum sprechen - einen Film über Banksy kennen lernen - eine Filmrezension verfassen 			

Gesamtschule Gummersbach – Lehrplan Englisch – Jahrgang 9 G

English G - Highlight Band 5 - Grundkurs

Unterrichtsinhalte (Themen, Unterrichtseinheiten, Vorhaben)	Kompetenzen, Methoden, Arbeitstechniken	Formen der Leistungsbewertung	Kooperation mit anderen Fächern	Zeitplan
<p>Unit 1:</p> <p>Life Down Under</p> <ul style="list-style-type: none"> - Geografie und Sehenswürdigkeiten Australiens kennen lernen 	<p><u>Lern- und Arbeitstechniken</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Informationen über Australien in einer Liste sammeln - Einem Film Informationen entnehmen - Unterschiedlichen Textsorten Informationen entnehmen 	<p><u>Schriftlich</u></p> <p><u>(geschlossene, halboffene und offene Aufgaben):</u></p>	<p>GL</p> <p>Deutsch</p>	<p>10 -12 Wochen</p>

<ul style="list-style-type: none"> - Über Besonderheiten von Land und Leuten sprechen - sich mit der Geschichte und Kultur der australischen Ureinwohner befassen - sich in Notfallsituationen verständigen - sagen, was man tun kann, darf oder muss 	<ul style="list-style-type: none"> - Notizen machen - Hörtexten Informationen entnehmen - Mithilfe von Hörtexten Arbeitsergebnisse kontrollieren - Mit Hilfen Texte verfassen - Wörterbucharbeit - unbekannte Wörter erschließen - Einen Kurzvortrag vorbereiten - Eine Nacherzählung verfassen - Paralleltexthe verfassen - Den Fortgang einer Geschichte mündlich antizipieren - Einen Text eigenverantwortlich auswerten 	<p>Vokabeltests</p> <p>Einen Artikel verfassen</p> <p>Modalverben richtig anwenden</p> <p>Einen Text über ein Thema Australiens verstehen</p> <p>Wortschatzaufgaben</p> <p>Asking for help/Describing Australia</p> <p><u>Mündlich:</u></p>	<ul style="list-style-type: none"> - Präsentationen vorbereiten und halten, Rückmeldung geben <p>Religion/PP</p> <ul style="list-style-type: none"> - Leben in unterschiedlichen Kulturen/Identitätsfindung <p>Musik</p>	
<p>Texte:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Articles: Boy saved by kangaroo Koalas suffer in hot weather Teenagers help fight bushfires Stop climbing Uluru First Australians Girls and Cars - Text: Swerve (adapted from the novel Swerve) 	<p><u>Hör- und Hör-/Sehverstehen</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Help!/The Flying doctors Details verstehen/richtige Antworten auswählen - On the beach Gespräche über Hinweisschilder verstehen - Planning a trip Bilder zu einem Hörtext in die richtige Reihenfolge bringen/richtige Antworten auswählen - The end of the story (Swerve) Das Ende einer gelesenen Geschichte hören und verstehen (richtige Antworten auswählen) - Orte benennen und mit Deutschland vergleichen (An Australian Road trip) - Einen Schülersong über kulturelle Wurzeln verstehen: The Burdekin Crew - Aus einem Beispielvideo sprachliche Strukturen für einen Vortrag herleiten/in die richtige Reihenfolge bringen 	<p>A presentation about Australia</p> <p>Feedback zu Vorträgen/Texten geben</p>	<p>Inhalte von Songtexten analysieren</p>	

Sprechen

- Bildbeschreibung in PA (photos Australia)
- Über Filmeindrücke diskutieren (The Burdekin Crew)
- Giving a presentation
Einen strukturierten Vortrag über ein Thema Australiens halten und Feedback geben

Schreiben

- Einen Artikel schreiben: Tips for tourists in Australia
- Seine Spending time in the sun - is it fun or dangerous? Seine eigene Meinung darlegen:

Leseverstehen

- News from Australia: Zeitungsartikel (im Detail) verstehen, Fragen beantworten, Zeitleiste anfertigen
- First Australians
Skimming/Antizipieren und Hauptaussagen erkennen/Inhalte von Textabschnitten unterscheiden
- Eyes Wide Open
Songtexte verstehen/Einsatz des Wörterbuchs

Sprachmittlung

- Stop climbing Uluru - Zeitangaben korrigieren/ins Deutsche übertragen

	<u>Interkulturelle Kompetenz</u> <ul style="list-style-type: none"> - Besonderheiten des Kontinents Australien kennen lernen - Etwas über das Leben und die Kultur der Aborigines erfahren - Tipps für Touristen in Australien <u>Wortschatz/Strukturen</u> <ul style="list-style-type: none"> - Describing places - Asking for help - Time words <u>Grammatische Strukturen</u> can/could/be able to/must/have to, be allowed to/mustn't, should			
Revision Das eigene Leben mit dem Leben eines Teenagers in Western Australia vergleichen	<u>Leseverstehen</u> <ul style="list-style-type: none"> - Life in the Kimberley region of Western Australia: Eine Email verstehen/Lebenssituation eines Jugendlichen <u>Grammatische Strukturen</u> <ul style="list-style-type: none"> - simple present anwenden 			
Unit 2 : Respect <ul style="list-style-type: none"> - über Cybermobbing sprechen und über 	<u>Lern- und Arbeitstechniken</u> <ul style="list-style-type: none"> - skimming - Methodentraining zum Hörverstehen (auf keywords achten) 	<u>Schriftlich</u>		

<p>mögliche Konfliktlösungen diskutieren</p> <ul style="list-style-type: none"> - sich mit dem Thema peer pressure befassen - ein Experiment zum Thema Diskriminierung durchführen und reflektieren - berichten, was jemand gesagt hat - ein höfliches Gespräch führen - ein Bild beschreiben <p>Texte:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Articles: Peer Pressure Racism: It stops with me - Story: The posh kid 	<ul style="list-style-type: none"> - Wörterbucharbeit (Wörter mit mehreren Bedeutungen) - Einen Text eigenverantwortlich auswerten - In Gruppenarbeit ein Projekt zum Thema Rassismus/Diskriminierung planen, durchführen und präsentieren - Role-play, ggf. double circle (Kugellager) <p><u>Hör- und Hör-/Sehverstehen</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Exam training: auf keywords in einem Dialog achten und auf Inhalt schließen - I thought we were friends Anhand von Bildern antizipieren und durch Hören Annahmen über den Filminhalt überprüfen, Hauptaussage erkennen, Aussagen mit Charakteren des Films verbinden - ‚What you say matters‘ by Brothablack Aussagen mit Filmszenen verbinden - Dos and Don'ts in conversations Kulturell geprägte Umgangsformen von den eigenen unterscheiden <p>-</p> <p><u>Sprechen</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - About cyberbullying Auf der Grundlage des Films über sinnvolle Ratschläge zur Konfliktlösung diskutieren - Exam training Listening Ein Rollenspiel durchführen und Successful conversations: ein höfliches Gespräch aufrecht erhalten 	<p><u>(geschlossene, halboffene und offene Aufgaben):</u></p> <p>Vokabeltests</p> <p>Einen Erfahrungsbericht schreiben über Diskriminierung/Rassismus/Gruppendruck</p> <p>Über seine eigene Meinung zu einem Thema schreiben</p> <p>Paragraph headings zuordnen</p> <p>Wörterbuch/Definitionen/Worte mit mehreren Bedeutungen unterscheiden</p> <p>Direkte Rede in indirekte Rede verwandeln</p> <p>Leseverstehen, Hörverstehen und / oder Hör-Seh-Verstehen zum Thema peer group/peer pressure</p> <p>Wortschatz peers, conflicts, discrimination, racism</p> <p><u>Mündlich:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - erfolgreicher /höflicher im Englischen kommunizieren 		
--	--	---	--	--

	<ul style="list-style-type: none"> - Sich in PA über unterschiedliche Umgangsformen/Filminhalte anhand von Notizen austauschen - Talking about screenshots: Bilder beschreiben <p><u>Schreiben</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - <u>Exam training writing:</u> Einen Erfahrungsbericht über Gruppendruck schreiben - Do something Ein Projekt zum Thema ‚Diskriminierung erarbeiten - Problems Über Erfahrungen mit Rassismus oder Cyberbullying schreiben bzw. über ein Projekt dagegen (Schule ohne Rassismus-Schule mit Courage) schreiben - Successful conversations/The story behind the picture eine Rezension/Filmempfehlung schreiben <p><u>Leseverstehen</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Under pressure einen Text im Detail verstehen und Fragen dazu beantworten/nach bestimmten Inhalten suchen - Discrimination in sport: Inhalte eines Artikels mit Aussagen verbinden - The posh kid Die Struktur eines Textes mithilfe von Zwischenüberschriften erkennen, Bilder 	<ul style="list-style-type: none"> - In Rollenspielen fremdsprachlich agieren - Sich an Diskussionen beteiligen 		
--	--	---	--	--

	<p>zum Text in die richtige Reihenfolge setzen, Fragen beantworten</p> <p><u>Sprachmittlung</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - SOR-SMC Über das Anti-Rassismus-Logo auf Englisch Auskunft geben <p><u>Interkulturelle Kompetenz</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Schule in GB (Schuluniform, Lunch, Gesprächsverhalten S-L, multikulturelle Klassen) - SOR-SMC - Rassismus im Sport - Höflichkeit im Gespräch <p><u>Wortschatz/Strukturen</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Feelings - Describing people - Worte mit mehreren Bedeutungen nachschlagen und die passende zuordnen (Film ‚What you say matters‘) <p><u>Grammatische Strukturen</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Reporting what somebody said: Indirect speech Direkte Rede in indirekte Rede umformen und umgekehrt, mit backshift (Einleitung der indirekten Rede im s. past) 			
<p>Revision:</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Einen blog comment zu einem Unfallereignis verstehen - Fragen dazu im s. past beantworten 	<ul style="list-style-type: none"> - Kurztest simple past, z.B. Verbformen ergänzen oder 		

<p>Simple past</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Einen Bericht über den Unfall ergänzen (Verbformen) bzw. einen Bericht oder ein Interview verfassen 	<p>Artikel/Interview schreiben</p>		
<p>Unit 3:</p> <p>Looking forward</p> <ul style="list-style-type: none"> - Über die Organisation des Alltags sprechen - Persönliche Stärken, Schwächen benennen - Menschen beschreiben - Stellenangebote verstehen - CV und cover letter verfassen - Fragen stellen <p>Texte:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Quiz: How independent are you? - Adverts: Job ads - Official Writing: CV Cover letter - Story: Seashell Motel 	<p><u>Lern- und Arbeitstechniken</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Texte erschließen - Textaufbau und Bausteine formaler Texte erkennen und anwenden - Texte erstellen und überarbeiten - Bilder strukturiert beschreiben - Umschreibungen beim Vermitteln zwischen zwei Sprachen nutzen - Eigene Lernergebnisse auswerten - Partner-check - GA - Think-Pair-Share - Milling-around - Info-gap activity <p><u>Hör- und Hör-/Sehverstehen</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Exam training Personenbeschreibungen aus einem Hörtext Aussagen über Eigenschaften zuordnen - Strengths and Weaknesses Annahmen über Filminhalte überprüfen Charaktereigenschaften Filmfiguren zuordnen - Doing well in ob interviews: Interview stress Anhand von Kriterien ein Bewerbungsgespräch in einer Filmsequenz bewerten <p><u>Sprechen</u></p>	<p><u>Schriftlich</u></p> <p><u>(geschlossene, halboffene und offene Aufgaben):</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Vokabeltests - CV and Cover letter verfassen - Lese- und Hörverstehen zum Thema Berufssuche/Bewerbung - Mediation job ads - Stellung von do/does bzw. did in Fragen/Fragewörter - Wortschatzaufgabe Eigenschaften, Stärken und Schwächen <p><u>Mündlich:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Stellung des (Hilfs-) Verbs in Fragen beachten - An simulierten Bewerbungsgesprächen teilnehmen Stärken, Schwächen und Eigenschaften benennen können 	<p>Wirtschaft</p> <p>Bewerbungstraining</p> <p>Deutsch</p> <p>Charakterisierung</p>	<p>Ca. 10-12 Wochen</p>

	<ul style="list-style-type: none"> - Life skills Über eigene Fähigkeiten/Fertigkeiten sprechen - A job for me? In PA über Jobangebote sprechen - Describing people Sich in PA über Charaktereigenschaften unterhalten - You're the candidate: Einem Partner über eigene Schwächen und Stärken Auskunft geben - Who will get the job: Ein Bewerbungsgespräch durchführen <p><u>Schreiben</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Applying for a job: CV and Cover letter verfassen - About myself Tabellarisch Stärken und Schwächen der eigenen Person und von Mitschülern/-innen notieren/durch Partnerinterview erfragen - Exam training Listening/About myself Über seine eigenen Stärken und Schwächen schreiben <p><u>Leseverstehen</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - How independent are you?: Quizfragen zur eigenen Selbstständigkeit beantworten und das Ergebnis analysieren - Internet job ads: Durch scanning unterschiedliche Berufe erkennen Erforderliche Qualifikationen / Eigenschaften erkennen und benennen 	<p><u>Selbstevaluation:</u></p> <p>My Learner Log</p>		
--	--	---	--	--

	<ul style="list-style-type: none"> - Seashell Motel: Reading for details Charaktereigenschaften von Figuren der Geschichte erkennen, benennen in vollständige Sätze fassen <p><u>Sprachmittlung</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - The best ad Auf deutsch einem Partner über das interessanteste Arbeitsangebot sprechen - Two jobs Einem Partner auf englisch über ein deutsches Jobangebot Auskunft geben <p><u>Interkulturelle Kompetenz</u></p> <p><u>Wortschatz/Strukturen</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Describing people Adjektive zu Personenbeschreibungen mit Umschreibungen verbinden - jobs <p><u>Grammatische Strukturen</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Emma Watson: Fragen zu einer Person verstehen und darauf antworten Verbformen in Fragen ergänzen/an die richtige Stelle setzen 			
<p style="text-align: center;">Revision</p> <p style="text-align: center;">Will-future</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Life after school: Aussagen über Zukunftsabsichten und berufliche Pläne verstehen - Fragen zum Text unter Verwendung des will-future beantworten 			

	<ul style="list-style-type: none"> - Unterschiedliche Zeitformen in Texten unterscheiden /anwenden - Über eigene Zukunftspläne sprechen und schreiben 			
<p>Unit 4:</p> <p>Generation like</p> <ul style="list-style-type: none"> - Sagen, was man cool findet - Sein eigenes Medienverhalten reflektieren - Über Nutzung und Gefahren digitaler Medien sprechen - Die Vor- und Nachteile von Selfies und Tattoos erörtern - Mechanismen der Werbung erkennen - Sagen, was passiert wäre, wenn <p>Texte:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Factual texts: Screenagers What you need to know about ads - Personal statement: Selfies and tattoos - Story: Gamer (adapted version) 	<p><u>Lern- und Arbeitstechniken</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Texte erschließen - Textaufbau erkennen und anwenden - Texte erstellen und überarbeiten - Bilder strukturiert beschreiben - Umschreibungen beim Vermitteln zwischen zwei Sprachen nutzen - Eigene Lernergebnisse auswerten - Wirkungsabsichten von Texten erkennen - Einen Test eigenverantwortlich auswerten <p><u>Hör- und Hör-/Sehverstehen</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Teens react Gesprächen unter Jugendlichen Informationen entnehmen und diese tabellarisch festhalten Wertungen/Meinungen einordnen - Digital habits Einem Gespräch über Umgang mit moderner Technologie Informationen entnehmen und Sätze entsprechend ergänzen - Shocking News! <p><u>Sprechen</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Screenagers/Then and now In PA gegenseitig unterschiedliche Fotos beschreiben und Vermutungen über die 	<p><u>Schriftlich</u></p> <p><u>(geschlossene, halboffene und offene Aufgaben):</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Vokabeltests - Eine gegliederte /strukturierte Erörterung zum Thema moderne Medien/Mode/Trends verfassen - Lese-/Hörverstehen zum Thema moderne Kommunikation - Wortschatz Digital habits, ads, clothes - Conditional sentences type 3: verstehen, wie man selbst oder jemand anderes sich in einer Situation verhalten hätte, Bedingungssätze und Hauptsätze verbinden <p><u>Mündlich:</u></p>	<p>Deutsch</p> <p>Aufbau einer Erörterung</p> <p>Werbung analysieren</p> <p>GL</p> <p>Einfluss von Werbung</p> <p>Kunst</p> <p>Werbung gestalten</p>	<p>Ca. 8-10 Wochen</p>

	<p>Beziehung der abgebildeten Personen äußern</p> <ul style="list-style-type: none"> - Saying what you think: In GA über eine These zum Thema moderne Kommunikation diskutieren - More clothes: Einkaufsdialoge führen (skeleton dialogue ergänzen) - Ads, ads, ads: Über die eigenen Erfahrungen mit Werbung/Werbeflut berichten Werbeanzeigen sammeln, Werbetricks wieder erkennen und anhand eines erstellten Posters darüber berichten <p><u>Schreiben</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Tattoos- are they a good idea? Pro-und Kontra eines Themas darlegen: Argumente sammeln Einen Schreibplan entwickeln und eine gegliederte Erörterung verfassen Die Sprache und Struktur eines Textes in PA gegenseitig überprüfen Texte überarbeiten - Ad report: ein Poster zum Thema „Werbung im Alltag kritisch hinterfragen“ anfertigen <p><u>Leseverstehen</u></p>	<ul style="list-style-type: none"> - Seine Meinung zu einem Thema äußern - an Gruppengesprächen aktiv teilnehmen - eine Einkaufssituation simulieren <p><u>Selbstevaluation:</u> My Learner Log</p>		
--	---	--	--	--

	<ul style="list-style-type: none">- Screenagers: Informationen aus einem Radiobericht tabellarisch notieren- True/False statements- Selfies: Strukturen einer Erörterung erkennen und Textabschnitte (Erörterung) sortieren- Targeting teens/You and ads: Hauptaussagen eines Textes wiedergeben Zwischenüberschriften zuordnen Definitionen mit Begriffen aus dem Text verknüpfen <p><u>Sprachmittlung</u></p> <ul style="list-style-type: none">- The ad industry: Über Werbebeeinflussung und Werbestrategien auf Deutsch Auskunft geben <p><u>Interkulturelle Kompetenz</u></p> <ul style="list-style-type: none">- Einblicke in unterschiedliche Aspekte der persönlichen Lebensgestaltung Jugendlicher in unterschiedlichen Kulturen (D, GB, ...) gewinnen (z.B. Interessen , Umgang mit Moden und Trends, Chancen und Risiken der modernen Medien und Kommunikation, digitale Gewohnheiten, Werbung, ...) <p><u>Wortschatz/Strukturen</u></p> <ul style="list-style-type: none">- Digital habits- Adverts- Buying clothes			
--	---	--	--	--

	<u>Grammatische Strukturen</u> <ul style="list-style-type: none"> - If-sentences III Spekulationen über vergangene Ereignisse verstehen, Bedingungssätze und Hauptsätze sinnvoll verbinden Past Perfect und Conditional II erkennen und unterscheiden 			
--	---	--	--	--

Gesamtschule Gummersbach – Lehrplan Englisch – Jahrgang 10 E

- in Bearbeitung -

English G - Lighthouse Band 6 - Erweiterungskurs

Unterrichtsinhalte (Themen, Unterrichtseinheiten, Vorhaben)	Kompetenzen, Methoden, Arbeitstechniken	Formen der Leistungsbewertung	Kooperation mit anderen Fächern	Zeitplan
Einführungsreihe: English around the world Texte: Around the world: <ul style="list-style-type: none"> - Die Bedeutung des Englischen als <i>lingua franca</i> und für sich selbst erschließen 	<u>Lern- und Arbeitstechniken</u> <u>Hör- und Hör/-Sehverstehen</u> Interviews: Around the world: Beiträge Jugendlicher ihren Heimatländern zuordnen <u>Sprechen</u>	<u>Schriftlich</u> <u>(geschlossene, halboffene und offene Aufgaben):</u> <u>Mündlich:</u> <u>Selbstevaluation:</u> My Learner Log	GL	

<p>- Lebenswelten in einigen englischsprachigen Ländern kennen lernen</p>	<p>Mehrsprachigkeit und über die Bedeutung des Englischen im Leben sprechen</p> <p><u>Schreiben</u></p> <p><u>Leseverstehen</u></p> <p><u>Sprachmittlung</u></p> <p><u>Interkulturelle Kompetenz</u></p> <p>Unterschiedliche englischsprachige Länder kennen lernen und ihre geographische Lage erfassen</p> <p>Sprachvarianten auf unterschiedlichen Kontinenten kennen lernen</p> <p><u>Wortschatz/Strukturen</u></p> <p>Wortfeld Sprache und Kultur</p> <p><u>Grammatische Strukturen</u></p> <p>Wiedergeben, was andere berichtet haben</p> <p><u>Methodenkompetenz</u></p> <p>Informationen tabellarisch erfassen</p>			
---	--	--	--	--

<p style="text-align: center;">Unit 1: Embrace Diversity</p> <p>Texte:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Diversity in South Africa - Vier jungen <i>Born Frees</i> begegnen 	<p><u>Lern- und Arbeitstechniken</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Notizen anfertigen - Feedback zu einer Präsentation - Scanning und skimming - Walkaround - Aufgabentypen/-format ZP 10 <p><u>Hör- und Hör/-Sehverstehen</u></p> <p>Braai Day: einen Videoclip in Bezug auf filmische Mittel analysieren und in Bezug zur intendierten Botschaft setzen</p> <p><u>Sprechen</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Über Vielfalt in einer multikulturellen Gesellschaft sprechen - Ideen für eine Südafrikareise planen und diskutieren - Alltagsgespräche als Tourist führen <p><u>Schreiben</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Diversity and me: über die eigenen Erfahrungen zu Multikulturalität schreiben - Karikaturen beschreiben - Charakterisierung - Filmanalyse <p><u>Leseverstehen</u></p>	<p><u>Schriftlich</u> <u>(geschlossene, halboffene und offene Aufgaben):</u></p> <p><u>Mündlich:</u></p> <p><u>Selbstevaluation:</u></p> <p>My Learner Log</p>	<p>Musik / DAG</p>	

- Informationen zu Südafrika entnehmen und tabellarisch erfassen
- Inhalte in Bezug zu einem Überbegriff (diversity) setzen

Sprachmittlung

- Interkulturelle Kompetenz
- Aspekte der Gegenwart und Geschichte Südafrikas kennen lernen
- Kulturelle Vielfalt als Gewinn
- Südafrika als Rainbow Nation kennen lernen

Wortschatz/Strukturen

- Eigene Texte stilistisch überarbeiten
- Using discourse markers
- Characterization /phrasals + text structure
- Analyzing a non-fictional text/adverts
- Describing cartoons
- Wortschatzwiederholung ZP10

Grammatische Strukturen

- Typical mistakes
- Word order
- Present tenses
- Defining and non-defining relative clauses

Medienkompetenz

	<ul style="list-style-type: none"> - An einer Online-Safari teilnehmen - Ein Online-Brochüre für eine Südafrikareise/Safari gestalten - Eine Bewerbung für eine Work&Travel-Reise mit einem Schreibprogramm verfassen <p>Internetrecherche</p>			
<p style="text-align: center;">Unit 2:</p> <p style="text-align: center;">Take a stand!</p> <p>Texte:</p> <p style="text-align: center;">Digital Citizens</p> <p style="text-align: center;">Make a difference</p> <p style="text-align: center;">Do you care</p> <p style="text-align: center;">Face</p> <p style="text-align: center;">#I look like an engineer</p>	<p><u>Lern- und Arbeitstechniken</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Note-making - Doing a survey - Skimming/Scanning - an einer Diskussion teilnehmen - Gruppenpuzzle - Aufgabentypen/-format ZP 10 <p><u>Hör- und Hör/-Sehverstehen</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Aus einem fiktionalen Hörtext/Film Inhalte mit eigenen Vermutungen/Gedanken vergleichen - <i>A campaign to keep students safe + It's your future</i>: antizipieren, Informationen entnehmen und vervollständigen, Bilder und Hörtexte zuordnen und in einen Kontext setzen - <i>Walk or fly: arbeitsteilig/ in Gruppenarbeit die Bausteine einer Filmanalyse erarbeiten</i> <p><u>Sprechen</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Eine Bildergeschichte erzählen (online activism) - <u>partner interview/survey</u> 		GL	

	<p><u>Schreiben</u></p> <ul style="list-style-type: none">- picture story- Comment on a campaign- Writing about online safety- <p><u>Lesen</u></p> <ul style="list-style-type: none">- Überschriften und textabschnitte verbinden- Inhalte durch Definitionen/Umschreibungen wiedergeben- Fragen und Antworten zu Textinhalten stellen/geben (interview)- <p><u>Sprachmittlung</u></p> <ul style="list-style-type: none">- At the market: ein Gespräch zum Thema „Kauf-Nix-Tag“ dolmetschen- Schwerpunkte/die Sprechintention bei der Sprachmittlung erkennen/eine Dolmetschleistung beurteilen <p><u>Interkulturelle Kompetenz</u></p> <ul style="list-style-type: none">- Über politisches Engagement Jugendlicher sprechen- Über erfolgreiche Online-Kampagnen diskutieren- Nachrichten verstehen- Konsumverhalten reflektieren- Stereotype identifizieren und Alternativen entwickeln			
--	--	--	--	--

	<p><u>Wortschatz/Strukturen</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Telling a story from pictures - Activism and online campaigns - Analysing a film - Attitudes and options - Texte stilistisch überarbeiten - Synonyme / Umschreibungen - Wortschatzwiederholung ZP10 <p><u>Grammatische Strukturen</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Past tenses: simple past, present perfect And past perfect /present perfect progressive - Typical mistakes <p><u>Medienkompetenz</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Ein Online Interview erstellen - Möglichkeiten der Teilhabe an gesellschaftlichem/politischem Leben und demokratischen Prozessen durch moderne Medien kennen lernen 			
<p>Unit 3: Future visions</p>	<p><u>Lern- und Arbeitstechniken</u></p> <p><u>Hör- und Hör/-Sehverstehen</u></p>	<p><u>Schriftlich</u> <u>(geschlossene, halboffene und offene Aufgaben):</u></p>	<p>GL Biologie</p>	

<p>Texte:</p> <p>Emma's World</p> <p>Will we ever live on Mars</p> <p>Floodland</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Descriptions of new gadgets and technologies: dream or reality: Beschreibungen neuer Technologien verstehen und auf Wahrheitsgehalt prüfen - Sustainable living: aus einem Vortrag Informationen (globales Verstehen und Detailverstehen) über Aspekte zum Thema Nachhaltigkeit verstehen. - Video Prince Ea <i>Sorry</i>: aus einem Musikvideo zum Thema Zerstörung unserer Lebensgrundlage durch Umweltverschmutzung und Klimawandel unbekannte Begriffe aus dem Kontext erschließen, wesentliche Botschaften aus dem Songtext erkennen und diese bewerten - Einen Filmausschnitt zu einem Superhelden- Film verstehen und Inhalte erläutern <p><u>Leseverstehen</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Emma's world: Den Einfluss neuer digitaler Endgeräte auf den Lebensalltag aus einem fiktionalen Text erschließen. - Will we ever live on Mars ? bezugnehmend auf eine Filmbeschreibung und Leben im Universum über die Möglichkeit der Erschließung neuer Lebensräume im Weltall mit einem Partner diskutieren - A blurb: einen Klappentext zu einer Utopie nutzen, um einen adaptierten Textauszug Floodland besser zu verstehen; diverse Leseverstehensaufgaben (matching, 	<p><u>Mündlich:</u></p> <p><u>Selbstevaluation:</u></p> <p>My Learner Log</p>		
---	--	---	--	--

	<p>headings, finishing sentences,) erarbeiten und daraufhin Handlung, Stimmung und Erzählstil/-form analysieren</p> <p><u>Sprechen</u></p> <ul style="list-style-type: none">- Über (futuristische) Technologien und deren Chancen und Nachteile diskutieren (pros and cons), an Beispielen wie etwa <i>recycle or buy new</i> oder <i>digital media in our daily lives</i>- Sustainable Living: eine neue Strategie oder Erfindung zur Umsetzung nachhaltiger Lebensweisen in einem Kurzvortrag vorstellen <p><u>Schreiben</u></p> <ul style="list-style-type: none">- Comment: Writing about wearable technology- Future and Space: überarbeiten eigener Texte im Hinblick auf Fehlervermeidung beim Gebrauch der Future Tenses- Creative writing: You and superheroes <p><u>Sprachmittlung</u></p> <ul style="list-style-type: none">- Technische Beschreibungen in einer Werbeanzeige zu einem Gerät verstehen und auf deutsch verständlich erläutern <p><u>Interkulturelle Kompetenz</u></p> <ul style="list-style-type: none">- Chancen und Nachteile neuer Technologien kritisch abwägen			
--	--	--	--	--

	<ul style="list-style-type: none">- Aspekte nachhaltiger Lebensweisen kennen lernen und erörtern- Erfolgreiche Reklamationen und Beschwerden verfassen <p><u>Wortschatz/Strukturen</u></p> <ul style="list-style-type: none">- Describing and discussing new technologies and media- Talking about ways of sustainable living- Complaining effectively <p><u>Grammatische Strukturen</u></p> <ul style="list-style-type: none">- Future tenses: will-future and going-to-future <p><u>Medienkompetenz</u></p> <ul style="list-style-type: none">- Einen Kurzvortrag mit digitalen Bildern / einer Power Point Präsentation gestalten und halten (mögliche Themen: Umweltverschmutzung/Klimawandel/Nachhaltigkeit/ Leben und Alltag der Zukunft/Nachhaltige Lebensweisen- Eine Reklamation als E-Mail verfassen/tippen/versenden und dabei auf Struktur, Textaufbau und angemessenen Sprachgebrauch achten			
--	---	--	--	--

Gesamtschule Gummersbach – Lehrplan Englisch – Jahrgang 10 G

English G - Highlight Band 6 - Grundkurs

Unterrichtsinhalte (Themen, Unterrichtseinheiten, Vorhaben)	Kompetenzen, Methoden, Arbeitstechniken	Formen der Leistungsbewertung	Kooperation mit anderen Fächern	Zeitplan
<p>Einführungsreihe: English around the world</p> <p>Texte:</p> <p>Around the world:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Die Bedeutung des Englischen als <i>lingua franca und für sich selbst erschließen</i> - Lebenswelten in einigen englischsprachigen Ländern kennen lernen 	<p><u>Lern- und Arbeitstechniken</u></p> <p><u>Hör- und Hör/-Sehverstehen</u></p> <p>Interviews: Around the world: Beiträge Jugendlicher ihren Heimatländern zuordnen</p> <p><u>Sprechen</u></p> <p>Mehrsprachigkeit und insbesondere die Bedeutung des Englischen im Leben diskutieren</p> <p><u>Schreiben</u></p> <p><u>Leseverstehen</u></p>	<p><u>Schriftlich</u></p> <p><u>(geschlossene, halboffene und offene Aufgaben):</u></p> <p><u>Mündlich:</u></p> <p><u>Selbstevaluation:</u></p> <p>My Learner Log</p>		

	<p><u>Sprachmittlung</u></p> <p><u>Interkulturelle Kompetenz</u></p> <p>Unterschiedliche englischsprachige Länder kennen lernen und ihre geographische Lage erfassen</p> <p>Sprachvarianten auf unterschiedlichen Kontinenten verstehen/erkennen</p> <p><u>Wortschatz/Strukturen</u></p> <p>Wortfeld Sprache und Kultur</p> <p><u>Grammatische Strukturen</u></p> <p>Wiedergeben, was andere berichtet haben</p> <p><u>Methodenkompetenz</u></p> <p>Informationen tabellarisch erfassen</p>			
<p>Unit 1:</p> <p>Embrace Diversity</p> <p>Texte:</p>	<p><u>Lern- und Arbeitstechniken</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Notizen anfertigen - Feedback zu einer Präsentation - Scanning und skimming - Walkaround - Aufgabentypen/-format ZP 10 			

<p>- Diversity in South Africa Vier jungen <i>Born Frees</i> begegnen</p>	<p><u>Hör- und Hör/-Sehverstehen</u></p> <p>Braai Day: einen Videoclip in Bezug auf filmische Mittel analysieren, die intendierte Botschaft erkennen</p> <p><u>Sprechen</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Über Vielfalt in einer multikulturellen Gesellschaft sprechen - Ideen für eine Südafrikareise sammeln - Alltagsgespräche als Tourist führen <p><u>Schreiben</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Diversity and me: über die eigenen Erfahrungen zu Multikulturalität schreiben - Charakterisierung <p><u>Leseverstehen</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Einem Text Informationen zu Südafrika entnehmen und tabellarisch erfassen - Inhalte in Bezug zu einem Überbegriff (diversity) setzen <p><u>Sprachmittlung</u></p> <p><u>Interkulturelle Kompetenz</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Aspekte der Gegenwart und Geschichte Südafrikas kennen lernen - Kulturelle Vielfalt als Gewinn 			
---	---	--	--	--

	<ul style="list-style-type: none"> - Südafrika als Rainbow Nation kennen lernen <p><u>Wortschatz/Strukturen</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Eigene Texte stilistisch überarbeiten - Using discourse markers - Characterization /phrasals + text structure - Describing a non-fictional text / adverts - Wortschatzwiederholung ZP10 <p><u>Grammatische Strukturen</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - <u>Typical mistakes</u> - <u>Word order</u> - <u>Present tenses</u> - <u>Relative clauses</u> <p><u>Medienkompetenz</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - An einer Online-Safari teilnehmen - Ein Online-Broschüre für eine Südafrikareise/Safari gestalten - Ein CV oder letter of application mit einem Schreibprogramm verfassen - Internetrecherche zu rainbow nation 			
<p>Unit 2:</p> <p>Take a stand!</p> <p>Texte:</p> <p>Digital Citizens</p>	<p><u>Lern- und Arbeitstechniken</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Note-making - Doing a survey - Skimming/Scanning - an einer Diskussion teilnehmen - Gruppenpuzzle - Aufgabentypen/-format ZP 10 			

<p>Make a difference</p> <p>Do you care</p> <p>Face</p> <p>#I look like an engineer</p>	<p><u>Hör- und Hör/-Sehverstehen</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Aus einem fiktionalen Hörtext/Film Inhalte entnehmen - <i>A campaign to keep students safe + It's your future</i>: antizipieren, Informationen entnehmen und vervollständigen, Bilder und Hörtexte zuordnen <p><u>Sprechen</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Eine Bildergeschichte erzählen (online activism) - <u>partner interview/survey</u> <p><u>Schreiben</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - picture story - Comment on a campaign - Writing about online safety - <p><u>Lesen</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Überschriften und Textabschnitte verbinden - Inhalte durch Definitionen/Umschreibungen wiedergeben - Fragen und Antworten zu Textinhalten stellen/geben (interview) - <p><u>Sprachmittlung</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - At the market: ein Gespräch zum Thema „Kauf-Nix-Tag“ dolmetschen 			
---	--	--	--	--

	<ul style="list-style-type: none"> - Schwerpunkte/die Sprechintention bei der Sprachmittlung erkennen/eine Dolmetschleistung beurteilen <p><u>Interkulturelle Kompetenz</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Über politisches Engagement Jugendlicher sprechen - Über erfolgreiche Online-Kampagnen diskutieren - Nachrichten verstehen - Konsumverhalten reflektieren - Stereotype identifizieren und Alternativen entwickeln <p><u>Wortschatz/Strukturen</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Telling a story from pictures - Activism and online campaigns - Analysing a film - Describing a person - Texte stilistisch überarbeiten - Definitions - Wortschatzwiederholung ZP10 <p><u>Grammatische Strukturen</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Past tenses: simple past, present perfect and past perfect - Typical mistakes <p><u>Medienkompetenz</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Ein Online Interview erstellen 			
--	--	--	--	--

	<ul style="list-style-type: none"> - Möglichkeiten der Teilhabe an gesellschaftlichem/politischem Leben und demokratischen Prozessen durch moderne Medien kennen lernen 			
<p style="text-align: center;">Unit 3:</p> <p style="text-align: center;">Future visions</p> <p>Texte:</p> <p style="padding-left: 40px;">Emma's World</p> <p style="padding-left: 40px;">Will we ever live on Mars</p> <p style="padding-left: 40px;">Floodland</p>	<p><u>Lern- und Arbeitstechniken</u></p> <p><u>Hör- und Hör/-Sehverstehen</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Descriptions of new gadgets and technologies: dream or reality: Beschreibungen neuer Technologien verstehen und Vermutungen zum Wahrheitsgehalt anstellen - Sustainable living: aus einem Vortrag Informationen (globales Verstehen und Detailverstehen) über Aspekte zum Thema Nachhaltigkeit verstehen - - Video Prince Ea <i>Sorry</i>: aus einem Musikvideo zum Thema Zerstörung unserer Lebensgrundlage durch Umweltverschmutzung und Klimawandel unbekannte Begriffe aus dem Kontext erschließen, wesentliche Botschaften aus dem Songtext erkennen - - Einen Filmausschnitt zu einem Superhelden- Film verstehen und Inhalte wiedergeben <p><u>Leseverstehen</u></p>			

	<ul style="list-style-type: none"> - Emma's world: Den Einfluss neuer digitaler Endgeräte auf den Lebensalltag aus einem fiktionalen Text erschließen. - Will we ever live on Mars ? bezugnehmend auf eine Filmbeschreibung und Leben im Universum über die Möglichkeit der Erschließung neuer Lebensräume im Weltall mit einem Partner diskutieren - A blurb: einen Klappentext zu einer Utopie nutzen, um einen adaptierten Textauszug Floodland besser zu verstehen; diverse Leseverstehensaufgaben (matching, headings, finishing sentences,) erarbeiten und daraufhin Handlung, Stimmung und Erzählstil/-form analysieren <p><u>Sprechen</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Über (futuristische) Technologien und deren Chancen und Nachteile diskutieren (pros and cons), an Beispielen wie etwa <i>recycle or buy new</i> oder <i>digital media and me</i> - Über die Nutzung eigener digitaler Endgeräte/Medien im Alltag sprechen und diese kritisch reflektieren <p><u>Schreiben</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Comment: Writing about technology and digital gadgets - Future and Space: überarbeiten eigener Texte im Hinblick auf Fehlervermeidung beim Gebrauch der Future Tenses - Creative writing: You and superheroes 			
--	---	--	--	--

	<p><u>Sprachmittlung</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Technische Beschreibungen in einer Werbeanzeige zu einem Gerät verstehen und auf deutsch wiedergeben <p><u>Interkulturelle Kompetenz</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Chancen und Nachteile neuer Technologien kritisch abwägen - Aspekte nachhaltiger Lebensweisen kennen lernen und erörtern - Erfolgreiche Reklamationen und Beschwerden verfassen <p><u>Wortschatz/Strukturen</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Describing and discussing new technologies and media - Talking about ways of sustainable living - Complaining effectively <p><u>Grammatische Strukturen</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Future tenses: will-future and going-to-future <p><u>Medienkompetenz</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Einen Kurzvortrag mit digitalen Bildern / einer Power Point Präsentation gestalten und halten (mögliche Themen: Umweltverschmutzung/Klimawandel/Nach 			
--	---	--	--	--

	<p>haltigkeit/ Leben und Alltag der Zukunft/Nachhaltige Lebensweisen</p> <ul style="list-style-type: none"> - Eine Reklamation als E-Mail verfassen/tippen/versenden und dabei auf Struktur, Textaufbau und angemessenen Sprachgebrauch achten 			
Vorbereitung der Zentralen Prüfungen Jahrgang 10	Die <u>Kernkompetenzen</u> Leseverstehen, Hörverstehen, Wortschatz und Schreiben gezielt mit <u>geeignetem Trainingsmaterial</u> /-heft unter Berücksichtigung der im jeweiligen Schuljahr vorgegebenen Themen(felder)/Schwerpunkte fördern und ausbauen	Die vierte Klassenarbeit entspricht im Aufbau, Anspruch, zeitlichem Rahmen und thematisch der zu erwartenden Zentralen Prüfung Englisch im jeweiligen Schuljahr		Parallel zu den anderen Unterrichtsreihen

Bestandsaufnahme und Bedarfsermittlung der Fachkonferenz in den Fächern: Englisch, Französisch und Spanisch

Verantwortliche Lehrkraft: FLON

Thema, Inhalte oder Methoden	KLP-Kompetenz / Lerntätigkeiten	Medien bisher	Medien zukünftig
Interkulturelles Lernen, beispielsweise zu landeskundlichen Themen, Informationen suchen und diese sammeln. Dabei skimming und scanning als Leseverstehentechniken verwenden und trainieren. Audio- oder Videoquelltexten Informationen entnehmen.	<p>Recherchieren: (Leseverstehen und Hör-/Sehverstehen)</p> <p>Nutzung von Wörterbüchern (Worterschließungstechniken)</p>	Meist in den Hausaufgabenbereich verlegt, unter Nutzung des privaten Internetzugangs und der privaten Hard- und Software der Schüler – viele Schüler haben zu Hause jedoch gar nicht die Möglichkeit, Audio-CDs auf CD-Playern, durch ständigen Transport und Hin- und Her-Tauschens der Geräte ist der	Schüler-Netbooks oder Klassenraumnetbooks, MP-3- Player und passende Mini-Lautsprecher, die auch mit dem Handy verbunden werden können in jedem Klassenraum Authentische und aktuelle Texte/Bilder und Filme aus dem Internet

<p>Wortschatz sammeln, übersetzen</p>		<p>Geräteverschleiß und Verlust enorm, VideosDVDs auf veralteten Farbfernsehgeräten mit DVD bzw. Videoplayern</p>	
<p>Notizen anfertigen, eigene Tabellen und Mind-Maps erstellen (wesentliche Kerntätigkeit zur Förderung des Lese- und Hörverstehens);</p> <p>Wortschatz sammeln und verschriftlichen. Themenfelder/Wortfelder erschließen.</p>	<p>Strukturieren: (Schreiben, Wortschatz-Lernmethoden verwenden, Lesen: in Texten wesentliche Informationen erkennen und diese entnehmen und (zu-)ordnen, Rechtschreibung trainieren</p>	<p>Arbeiten mit Lesetexten aus Lehrwerk, Arbeitsheft oder zusätzlichen Materialien in Papierform, innerschulisch kaum/selten Verwendung von Schreibprogrammen Tafel und Kreide</p>	<p>Schüler-Netbooks oder Klassenraum-Netbooks mit aktuellen Schreibprogrammversionen, Tabellen, Grafikvorlagen etc., Internetzugang für Textformate</p>
<p>Eigene Texte verfassen, die einer bestimmten Textsorte entsprechen: Dialoge/Telefonate, Briefe, Emails, Einträge in Blogs oder Internetforen, Zeitungsartikel, Bewerbungen und Lebensläufe</p> <p>(kurze) Vorträge vorbereiten und entsprechende Informationen überschaubar für die Lerngruppe oder für Kleingruppen visualisieren.</p>	<p>Produzieren: Schreiben, Merkmale und Formen bestimmter, im besten Falle authentischer Textsorten beachten, grammatikalische Aspekte in Kommunikationssituationen berücksichtigen, gesammelten Wortschatz inhaltlich und sprachlich sinngemäß verwenden, Überprüfen/Überarbeiten eigener Sprachprodukte mit selbständiger Kontrolle (self-assessment), z.B. mit Lösungen (Online – Lernprogramme/-materialien)</p>	<p>Schulheft und –mappen, Arbeitshefte, (im Unterricht nicht benutzte) CD-ROMS in den teureren, von den Schülern selbst angeschafften Arbeitsheften, die nicht allen Schülern zur Verfügung stehen</p>	<p>Schüler-Netbooks oder Klassenraum-Netbooks zur Nutzung von Schreibprogrammen, Internetzugang für Online-Lernprogramme, mit Online-Vergleichstexten oder Online-Lehrerlösungen (Cloud? Drop-Box?) arbeiten</p>
<p>Kurze Vorträge (z.B. über landeskundliche oder interkulturelle relevante Inhalte) vor der Lerngruppe oder in Kleingruppen unter Nutzung (mediale Präsentationsformen verwenden, Rollenspiele vortragen, eigene Arbeitsergebnisse präsentieren (z.B. Mind-Maps oder Handouts/Layouts oder Tabellen erklären)</p>	<p>Präsentieren: (Sprechen in eigenen, zunehmend komplexer werdenden Vorträgen und Dialogen, Präsentationsformen kennen und verwenden, unterschiedliche Medien in eigenen Vorträgen einsetzen,</p>	<p>Auf Plakaten, Nutzung des OHPs, meist private PCs mit schuleigenem Beamer, selten Nutzung der Computerräume mit Kleingruppen, da mit größeren Gruppen die Nutzung des Computerraums nicht möglich ist, wenn keine Lehrer-Doppelbesetzung vorhanden ist, um beide Räume zu nutzen (Aufsichtsproblematik)</p>	<p>Netbook-/Laptopnutzung mit Beamer und Projektionswand, Verwendung von Word/Powerpoint, Videosequenzen etc</p>

	eigene Dialoge aufnehmen und überprüfen)		
<p>Sich in Partnerarbeit, oder Gruppenarbeit (arbeitsteilig) organisieren, um beispielsweise Vorträge (z.B. über landeskundliche oder interkulturelle relevante Inhalte) vorzubereiten und zu halten, soziales Lernen im Fremdsprachlichen Unterricht gegenseitig korrigieren (peer-assessment) und rückmelden (Feedback)</p> <p>mit Jugendlichen aus anderen Ländern in Kontakt kommen und kommunizieren (z.B. durch Schüleraustausch mit ausländischen Schulen (z.Zt. Holland, Tschechien und Griechenland)</p>	<p>Kooperieren: Arbeitsaufträge in Arbeitsformen wie Partner- und Gruppenarbeit ausführen, im regelmäßigen Kontakt/Austausch mit Austauschpartnern bleiben, Arbeitsverantwortlichkeiten in der Gruppe verteilen</p>	<p>Partnerarbeit in entsprechenden Aufgabentypen in Lehrbuch, Arbeitsheft oder auf zusätzlichen Arbeitsblättern Gemeinsame Recherchen zu Hause, selten Nutzung der Computerräume mit Kleingruppen, da mit größeren Gruppen die Nutzung des Computerraums nicht möglich ist, wenn keine Lehrer-Doppelbesetzung vorhanden ist, um beide Räume zu nutzen (Aufsichtsproblematik)</p>	<p>Internetrecherche, Nutzung von Klassenraum- oder Schülernetbooks</p>
<p>Im Fremdsprachlichen Unterricht die Bedeutung der englischen Sprache als Kommunikationsbereiter im globalen Kontext begreifen und erlernen wollen.</p>	<p>Motivation erhalten und fördern: motivierend in extrinsischer Form zum Beispiel benutzen moderner Medien als Anreiz weniger beliebte Basisaufgaben schneller/sorgfältiger zu erledigen</p>	<p>In überwiegendem Maße durch extrinsisch motivierende Kooperationsformen und Aufgaben und Methoden. Im Hinblick auf die Nutzung moderner Medien wirkt der Englischunterricht auf unsere Schüler/-innen vermutlich veraltet und eher wenig abwechslungsreich, das kurzzeitige Erlauben von Handys zu Recherchezwecken begeistert enorm, bietet aber keine Überprüfungs-möglichkeiten (Aufsichtsproblematik) seitens des Lehrers/der Lehrerin</p>	<p>Internetverbindung, Beamer mit Projektionswand</p>

Zur allgemeinen Situation:

Im fremdsprachlichen Unterricht sollen die Schülerinnen die Fremdsprache immer stärker als Kommunikationsbereiter im globalen Kontext begreifen und erlernen wollen. Die Nutzung moderner Medien im Unterricht könnte hierzu einen wesentlichen Beitrag leisten,

weil die Fremdsprache beim Hör-/Sehverstehen lebendiger wird und die reale Lebenswelt anderer Kulturen durch Filme und Bilder ins Klassenzimmer übertragen werden kann. Dazu muss jedoch der regelmäßige Einsatz moderner Medien im Berufsalltag organisatorisch machbar sein. Von einer Unterrichtsstunde zur anderen bleibt oft wenig Zeit, Medien aufwändig durch Flure zu transportieren, sie aufzubauen usw., ohne dass wertvolle Unterrichtszeit verloren geht. SchülerInnen empfinden den Unterrichtsalltag im Hinblick auf die Nutzung moderner Medien als eher wenig abwechslungsreich und veraltet.

Es ist zu erwarten, dass moderne Ausstattung und Mediennutzung die SchülerInnen extrinsisch motiviert, zum einen wegen der stark verbesserten Anschaulichkeit, zum anderen, weil der Anreiz geschaffen werden könnte, Basisaufgaben schneller und sorgfältiger zu erledigen, um als Beohnung dafür, selbst mit dem Computer arbeiten zu dürfen, beispielsweise zur Vorbereitung von Präsentationen/Vorträgen oder zum Online-Training. Auch im Hinblick auf die Einrichtung von Leistungsgruppen ab Jahrgang 7 wäre das Arbeiten mit modernen Medien sinnvoll, beispielsweise zur Vertiefung landeskundlicher Kenntnisse, zur Arbeit mit Filmsequenzen (Hör-/Sehverstehen), Erstellung von Lesetagebüchern u.v.m.

Auch für die Fachlehrer bieten moderne Medien, insbesondere die Arbeit mit interaktiven Tafeln die Möglichkeit, die reale Lebenswelt in englischsprachigen Ländern durch Bilder und Filme „in den Lernraum“ zu holen, auf optisch vergrößerte Arbeitsaufträge gezielter eingehen zu können. Tafelbilder gewinnen an Qualität und können durch Speicherung etwa zu Wiederholungszwecken archiviert und wieder verwendet werden. Allerdings wird dies nur gelingen, wenn einerseits Fortbildungen für alle FachkollegInnen angeboten werden, sowie gewährleistet ist, dass eine regelmäßige und intensive Instandhaltung der entsprechenden Einrichtungen stattfindet.

Zur Umsetzung notwendiger Bedarf:	
Ausstattung	Fortbildung
<p><i>Langfristig: Schüler-Netbooks, ggf. gemietet; alternativ einen Computerraum pro Jahrgang bei flexibler Doppelbesetzung im Unterricht zwecks Aufsicht/Kontrolle, effiziente Antivirusprogramme, Schreibprogramme, zuverlässiger Internetzugang,</i></p> <p><i>kurzfristig: Online- Recherchemöglichkeiten in jedem Klassenraum mit mehreren sicher verschließbaren Netbooks (Schränke zur Aufbewahrung müssen verschließbar sein),</i></p>	<p><i>Umgang mit modernen Medien und ihr (effizienter) Einsatz im Fremdsprachlichen Unterricht</i></p>

<p>MP-3-Player und kleine tragbare Lautsprecher, die auch mit dem Handy verbunden werden können in jedem Klassenraum (nur für die Lehrkraft zugängliche Aufbewahrung) Beamer und Projektionswand in jedem Klassenraum</p>	
<p>langfristig: Schüler-Netbooks, ggf. gemietet; alternativ einen Computerraum pro Jahrgang bei flexibler Doppelbesetzung im Unterricht zwecks Aufsicht/Kontrolle, effiziente Antivirusprogramme, Schreibprogramme, zuverlässiger Internetzugang, kurzfristig Online- Recherchemöglichkeiten in jedem Klassenraum mit mehreren, sicher verschließbaren Netbooks (Schränke zur Aufbewahrung müssen verschließbar sein)</p>	<p>Einsatz von Online-Lernprogrammen im Englischunterricht</p>
<p>mittelfristig: Lernräume mit interaktiven Tafeln, auch außerhalb des NW-Bereichs</p>	<p>Nutzung interaktiver Tafeln</p>
<p>kurzfristig: regelmäßige Aktualisierung und Fortbildungen für LehrerInnen</p>	<p>Möglichkeiten und Risiken bei der Internetrecherche und Einsatz moderner Medien im Unterricht</p>
<p>kurzfristig: eine EDV-Stelle mit Verwaltungs-, Instandhaltungs- und Wartungsaufgaben an der Schule</p>	<p>Medieninstandhaltung der entsprechend in der Schule installierten Hard- und Software</p>